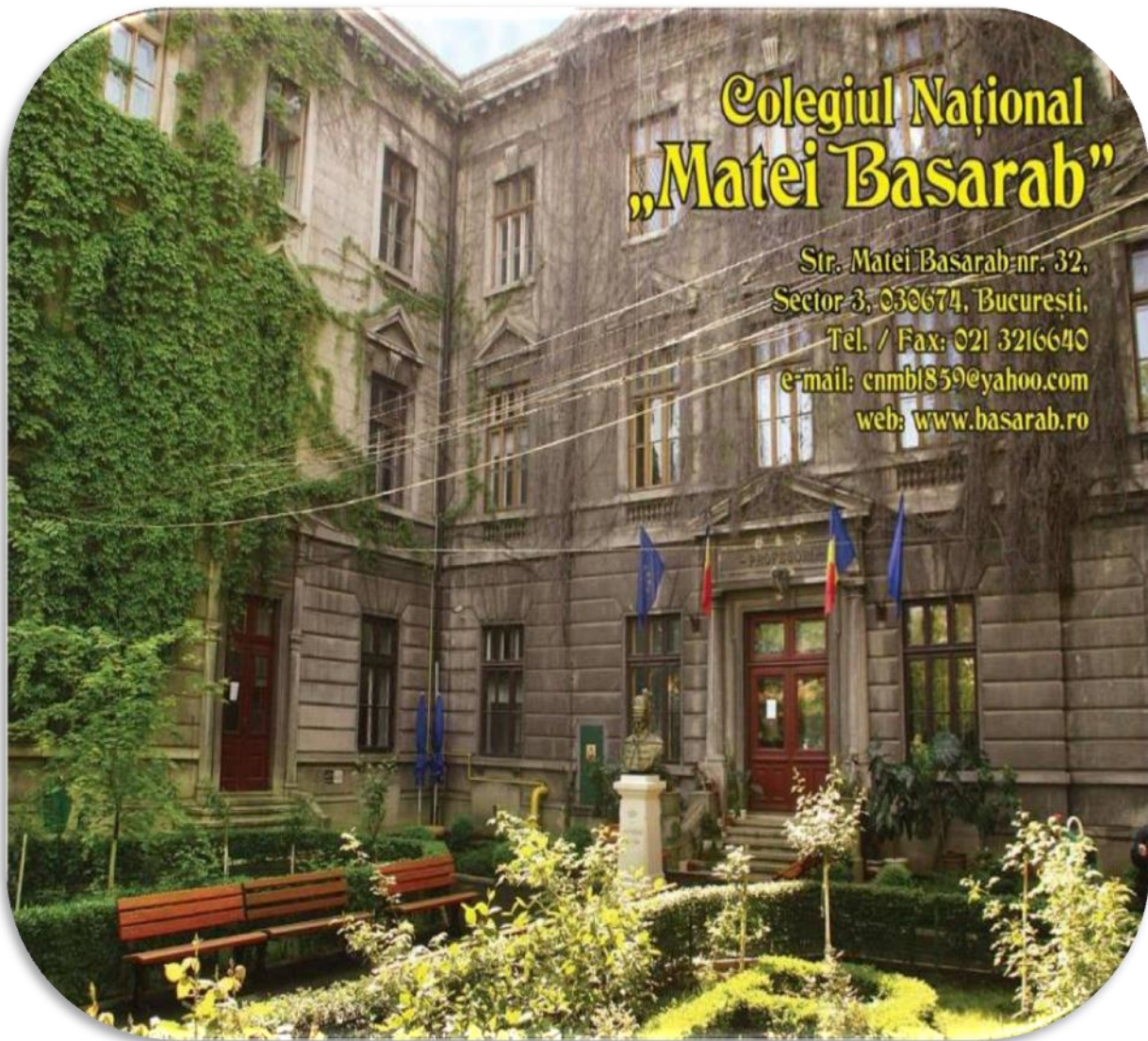


OFERTA EDUCAȚIONALĂ
COLEGIUL NAȚIONAL
“MATEI BASARAB”



COLEGIUL NAȚIONAL “MATEI BASARAB”

Adresa: Strada Matei Basarab nr. 32

Telefon/fax: 021/321.66.40

E-mail: cnmb1859@yahoo.com

Website: www.basarab.ro

Anul înființării: 1859

Forma de învățământ: Învățământ liceal de zi

NIVELURI ȘI FORME DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Planul de școlarizare 2015-2016

Filiera	Profil	Specializare	Nr. de clase propuse	Nr. de clase realizate
Teoretică	Real	Matematică - informatică	2	2
		Matematică – informatică intensiv informatică	1	1
		Matematică – informatică intensiv engleza	1	1
		Științe ale naturii	2	2
	Uman	Filologie	1	1
		Științe sociale	1	1

În urma analizei mediilor de admitere la clasele a IX-a, a studiului CMBRAE privind opțiunile elevilor și a dezbaterilor din Consiliul Profesoral, Consiliul de Administrație a aprobat următorul **Plan de școlarizare** pentru anul școlar **2016-2017**:

Filiera	Profil	Specializare	Nr. de clase propuse
Teoretică	Real	Matematică - informatică	2
		Matematică – informatică intensiv informatică	1
		Matematică – informatică intensiv engleza	1
		Științe ale naturii	2
	Uman	Filologie	1
		Științe sociale	1

An școlar 2015-2016

Resurse umane:

Nr. Elevi -996

Nr. Crt.	Numele Și Prenumele	Disciplina	Statut	Gradul Didactic
Aria CURRICULARĂ LIMBĂ ȘI COMUNICARE				
1	Șorop Maria Lidia	Limba Română	Director Titular	I
2	Cristea Florentina	Limba Română	Titular	I
3	Ispas Maria Camelia	Limba Română	Titular	I
4	Munteanu Dan Marcel	Limba Română	Titular	I
5	Nedelcu Carmen	Limba Română	Titular	Doctorat
6	Burueană Ioana Alexandra	Limba Română	Titular	II
7	Gageanu – Dumitrescu Emil	Limba Română	Pensionar	II
8	Lazariuc Ramona – Nadia	Limba Română	Titular	I
9	Ciulea Elena Anca	Limba Engleză	Titular	Definitivat
10	Dospinescu Valy Monica	Limba Engleză	Titular	II
11	Neațu Roxana Mădălina	Limba Engleză	Titular	I
12	Tomescu Liana Maria Cici	Limba Engleză	Titular	Doctorat
13	Bălăican Violeta Cristina	Limba Franceză	Titular	II
14	Lemnean Irina	Limba Franceză	Titular	II
15	Grigorescu Danina Adriana	Limba Franceză	Titular	Definitivat
16	Urian Liliana	Limba Franceză	Suplinitor	Definitivat
17	Toader Elena Doina	Limba Franceză	Pensionar	I
18	Constantinescu Hrisanti Cornelia	Limba Latină	Titular	II
19	Țircomnicu Liliana Natalia	Limba Germană	Titular	I
20	Irescu – Iaru Ion Florin	Limba Germană	Pensionar	I

Aria CURRICULARĂ MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII				
21	Dina Ion	Matematică	Titular	I
22	Chițimia Viorel	Matematică	Titular	I
23	Horobeț Ovidiu	Matematică	Titular	I
24	Iancu Emilia	Matematică	Titular	I
25	Șerbănescu George	Matematică	Titular	I
26	Adam Alina	Matematică	Suplinitor	I
27	Minculeț Daniela	Matematică	Titular	I
28	Argeșanu Lucreția Rodica	Fizică	Titular	I
29	Ioniță Grigore Valentin	Fizică	Titular	I
30	Popa Daniela Elisabeta	Fizică	Titular	I
31	Mateiciuc Doina	Fizică	Pensionar	I
32	Apostu Floarea	Fizică	Pensionar	I
33	Badiu Liliana	Chimie	Titular	Doctorat
34	Dumitrescu Iuliana Elena	Chimie	Titular	I
35	Shajaani Iuliana	Chimie	Titular	I
36	Cristian Maria	Chimie	Pensionar	I
37	Dobra Elena	Biologie	Titular	I
38	Urdea Carmina	Biologie	Titular	I
39	Vârgolici Raluca Ioana	Biologie	Suplinitor	Debutant
Aria CURRICULARĂ OM ȘI SOCIETATE				
40	Popa Viorica	Istorie	Titular	I
41	Căplescu Iuliana Maria	Istorie	Titular	I
42	Diță Ion Nicolae	Istorie	Director Adjunct - Titular	I
43	Coldea Aurelia Mihaela	Istorie	Pensionar	I
44	Ene Aurelian	Geografie	Titular	I

45	Pop Luisa Elena	Geografie	Titular	I
46	Ioanițescu Ana Adelina	Religie	Titular	Definitivat
47	Oprișa Mihai	Religie	Titular	I
48	Moise Florin	Religie	Suplinitor	Definitivat
49	Ghiață Valentin Teodor	Socio - Umane	Titular	I
50	Radu Mirela Magdalena	Socio - Umane	Titular	II
51	Costaniuc Marioara	Economie; Ed.Antreprenorială	Suplinitor	Debutant
52	Prager Walther Alexander	Filosofie	Titular	Debutant
53	Popescu Maria	Psihologie	Titular	II
54	Linte Mihaela	Sociologie	Titular	I
55	Ulete Florin	Profesor Consilier		Doctorat
Aria CURRICULARĂ ARTE				
56	Ieșan Gabriela Agnes	Educație Muzicală	Suplinitor	Debutant
57	Vișineanu – Prodănel Teodora Cristina	Educație Vizuală	Titular	Definitivat
Aria CURRICULARĂ EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT				
58	Dumitrescu Elena	Educație Fizică	Titular	I
59	Petrescu Marinela Irina	Educație Fizică	Titular	I
Aria CURRICULARĂ TEHNOLOGII				
60	Cioată Rodica	Informatică	Titular	I
61	Dimitriu Rodica	Informatică	Titular	I
62	Tudor Rodica Gabriela	Informatică	Titular	II
63	Boboc Eugenia	Informatică	Titular	Definitivat
64	Laudoniu Adelina	Informatică	Suplinitor	Debutant

Doctorat – **4**

Grad didactic I – **39**

Grad didactic II – **9**

Definitivat – **7**

Debutant - **5**

Toate cadrele didactice au studii de lungă durată.

Resurse materiale

- 16 de săli de clasă



- 17 laboratoare și cabinete





- Cabinet de consiliere școlară
- Sală de sport
- Sală de fitness
- Teren de sport





- Club al elevilor



- Sală de festivități



- Bibliotecă
- Muzeu școlar
- Cabinet medical și stomatologic
- Cabinet al Consiliului Elevilor
- Bufet

Materiale si mijloace didactice:

- Calculatoare
- Laptop-uri
- Tablete
- Internet/Wi-Fi
- Catalog on-line
- TV
- Copiatoare
- Imprimante
- Videoproiectoare
- Sistem de supraveghere audio-video
- Smartboard-uri
- Casetofoane
- Dvd -playere

Program de funcționare:

- **Schimbul I:** 07.30 – 14.20 (clasele a XI-a, XII-a)
- **Schimbul II:** 12.30- 19.20 (clasele a IX-a, X-a)

OFERTA CURRICULARĂ

1.1. PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL INFERIOR AL LICEULUI FILIERA TEORETICĂ - PROFIL REAL SPECIALIZĂRILE: MATEMATICĂ-INFORMATICĂ, ȘTIINȚE ALE NATURII

Aria curriculară/ Disciplina	Clasa a IX-a				Clasa a X-a			
	TC	CD	TC+CD	CDȘ	TC	CD	TC+CD	CDȘ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	6	2	8		6	1	7	
Limba și literatura română	3	1	4		3	-	3	
Limba modernă 1	2	-	2		2	-	2	
Limba modernă 2	1	1	2		1	1	2	
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	6	5	11		6	5	11	
Matematică	2	2	4		2	2	4	
Fizică	2	1	3		2	1	3	
Chimie	1	1	2		1	1	2	
Biologie	1	1	2		1	1	2	
OM ȘI SOCIETATE	4	-	4		4	-	4	
Istorie	1	-	1		1	-	1	
Geografie	1	-	1		1	-	1	
Socio-umane/ Educație pentru societate	1	-	1		-	-	-	
Socio-umane	-	-	-	1	1	-	1	1
Religie	1	-	1		1	-	1	
ARTE*	-	1	1		-	1	1	
Educație muzicală	-	1	1		-	1	1	
Educație vizuală	-	-	-		-	-	-	
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	1	-	1		1	1	2	
Educație fizică	1	-	1		1	1	2	
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	-	-	-		-	-	-	
	-	-	-		-	-	-	
TEHNOLOGII	2	1	3		2	1	3	
Tehnologia informației și a comunicațiilor	2	-	2		1	-	1	
Informatică	-	1	1		-	1	1	
Educație antreprenorială	-	-	-		1	-	1	
Total ore/ săptămână TC/ CD/ CDȘ	19	9	28	1	19	9	28	1
Total ore/ săptămână TC+CD+CDȘ	29				29			

TC = trunchi comun; CD = curriculum diferențiat; CDȘ = curriculum la decizia școlii

NOTĂ: *Pentru fiecare disciplină din aria curriculară *Arte* se alocă, în clasa a IX-a și în clasa a X-a, câte o (una) oră o dată la două săptămâni, în fiecare semestru școlar.

**1.2. PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL INFERIOR AL LICEULUI
FILIERA TEORETICĂ - PROFIL UMANIST
SPECIALIZĂRILE: FILOLOGIE, ȘTIINȚE SOCIALE**

Aria curriculară/ Disciplina	Clasa a IX-a				Clasa a X-a			
	TC	CD	TC+CD	CDȘ	TC	CD	TC+CD	CDȘ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	6	4	10	1	6	4	10	1
Limba și literatura română	3	1	4		3	1	4	
Limba modernă 1	2	1	3		2	1	3	
Limba modernă 2	1	1	2		1	1	2	
Limba latină	-	1	1		-	1	1	
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	6	-	6		6	-	6	
Matematică	2	-	2		2	-	2	
Fizică	2	-	2		2	-	2	
Chimie	1	-	1		1	-	1	
Biologie	1	-	1		1	-	1	
OM ȘI SOCIETATE	4	3	7		4	4	8	
Istorie	1	1	2		1	2	3	
Geografie	1	1	2		1	1	2	
Socio-umane/ Educație pentru societate	1	1	2		-	-	-	
Socio-umane	-	-	-		1	1	2	
Religie	1	-	1		1	-	1	
ARTE	-	2	2		-	1	1	
Educație muzicală	-	1	1		-	1*	1	
Educație vizuală	-	1	1		-			
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	1	-	1		1	-	1	
Educație fizică	1	-	1	1	-	1		
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-		
TEHNOLOGII	2	-	2	2	-	2		
Tehnologia informației și a comunicațiilor	2	-	2	1	-	1		
Educație antreprenorială	-	-	-	1	-	1		
Total ore/ săptămână TC/ CD/ CDȘ	19	9	28	1	19	9	28	1
Total ore/ săptămână TC+CD+CDȘ	29				29			

TC = trunchi comun; CD = curriculum diferențiat; CDȘ = curriculum la decizia școlii

NOTĂ: *Pentru fiecare disciplină din aria curriculară *Arte* se alocă, în clasa a X-a, câte o (una) oră o dată la două săptămâni, în fiecare semestru școlar.

**2.1. PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI
FILIERA TEORETICĂ - PROFIL REAL
SPECIALIZAREA MATEMATICĂ-INFORMATICĂ**

Aria curriculară/ Disciplina	Clasa a XI-a				Clasa a XII-a			
	TC	CD	TC+CD	CDȘ	TC	CD	TC+CD	CDȘ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	7	-	7	3-4	7	-	7	3-4
Limba și literatura română	3	-	3		3	-	3	
Limba modernă 1	2	-	2		2	-	2	
Limba modernă 2	2	-	2		2	-	2	
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	6	3	9		6	3	9	
Matematică	2	2	4		2	2	4	
Fizică	2	1	3		2	1	3	
Chimie	1	-	1		1	-	1	
Biologie	1	-	1		1	-	1	
OM ȘI SOCIETATE	4	-	4		4	-	4	
Istorie	1	-	1		1	-	1	
Geografie	1	-	1		1	-	1	
Socio-umane	1	-	1		1	-	1	
Religie	1	-	1		1	-	1	
ARTE	-	-	-		-	-	-	
	-	-	-		-	-	-	
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	1	-	1		1	-	1	
Educație fizică	1	-	1		1	-	1	
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	-	-	-		-	-	-	
	-	-	-		-	-	-	
TEHNOLOGII	-	4	4	-	4	4		
Informatică	-	4	4	-	4	4		
Total ore/ săptămână TC/ CD/ CDȘ	18	7	25	3-4	18	7	25	3-4
Total ore/ săptămână TC+CD+CDȘ	28-29				28-29			

TC = trunchi comun; CD = curriculum diferențiat; CDȘ = curriculum la decizia școlii

**2.2. PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI
FILIERA TEORETICĂ - PROFIL REAL
SPECIALIZAREA ȘTIINȚE ALE NATURII**

Aria curriculară/ Disciplina	Clasa a XI-a				Clasa a XII-a			
	TC	CD	TC+CD	CDȘ	TC	CD	TC+CD	CDȘ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	7	-	7	4-5	7	-	7	5-6
Limba și literatura română	3	-	3					
Limba modernă 1	2	-	2					
Limba modernă 2	2	-	2					
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	6	4	10					
Matematică	2	1	3					
Fizică	2	1	3					
Chimie	1	1	2					
Biologie	1	1	2					
OM ȘI SOCIETATE	4	-	4					
Istorie	1	-	1					
Geografie	1	-	1					
Socio-umane	1	-	1					
Religie	1	-	1					
ARTE	-	-	-					
	-	-	-					
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	1	-	1					
Educație fizică	1	-	1					
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	-	-	-					
	-	-	-					
TEHNOLOGII	-	2	2					
Tehnologia informației și a comunicațiilor	-	2	2					
Total ore/ săptămână TC/ CD/ CDȘ	18	6	24	4-5	18	5	23	5-6
Total ore/ săptămână TC+CD+CDȘ	28-29				28-29			

TC = trunchi comun; CD = curriculum diferențiat; CDȘ = curriculum la decizia școlii

**2.3. PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI
FILIERA TEORETICĂ - PROFIL UMANIST
SPECIALIZAREA FILOLOGIE**

Aria curriculară/ Disciplina	Clasa a XI-a				Clasa a XII-a			
	TC	CD	TC+CD	CDȘ	TC	CD	TC+CD	CDȘ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	7	6	13	5-6	7	5	12	6-7
Limba și literatura română	3	1	4		3	1	4	
Limba modernă 1	2	1	3		2	1	3	
Limba modernă 2	2	1	3		2	1	3	
Limba latină	-	2	2		-	1	1	
Literatură universală	-	1	1		-	1	1	
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	-	1	1		-	1	1	
Științe	-	1	1		-	1	1	
OM ȘI SOCIETATE	6	-	6		6	-	6	
Istorie	2	-	2		2	-	2	
Geografie	1	-	1		1	-	1	
Socio-umane	2	-	2		2	-	2	
Religie	1	-	1		1	-	1	
ARTE	1	-	1		1	-	1	
Educație artistică	1	-	1		1	-	1	
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	1	-	1		1	-	1	
Educație fizică	1	-	1		1	-	1	
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	-	-	-		-	-	-	
	-	-	-		-	-	-	
TEHNOLOGII	-	1	1		-	1	1	
Tehnologia informației și a comunicațiilor	-	1	1	-	1	1		
Total ore/ săptămână TC/ CD/ CDȘ	15	8	23	5-6	15	7	22	6-7
Total ore/ săptămână TC+CD+CDȘ	28-29				28-29			

TC = trunchi comun; CD = curriculum diferențiat; CDȘ = curriculum la decizia școlii

**2.4. PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI
FILIERA TEORETICĂ - PROFIL UMANIST
SPECIALIZAREA ȘTIINȚE SOCIALE**

Aria curriculară/ Disciplina	Clasa a XI-a				Clasa a XII-a			
	TC	CD	TC+CD	CDȘ	TC	CD	TC+CD	CDȘ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	7	•	7	5-6	7	•	7	6-7
Limba și literatura română	3	-	3		3	-	3	
Limba modernă 1	2	-	2		2	-	2	
Limba modernă 2	2	-	2		2	-	2	
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	•	2	2		•	2	2	
Matematică	•	2	2		-	2	2	
OM ȘI SOCIETATE	6	4	10		6	4	10	
Istorie	2	1	3		2	1	3	
Geografie	1	1	2		1	1	2	
Socio-umane	2	2	4		2	2	4	
Religie	1	-	1		1	-	1	
ARTE	1	•	1		1	•	1	
Educație artistică	1	-	1		1	-	1	
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	1	•	1		1	•	1	
Educație fizică	1	-	1		1	-	1	
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	•	•	•		•	•	•	
	-	-	-		-	-	-	
TEHNOLOGII	-	2	2	•	1	1		
Tehnologia informației și a comunicațiilor	-	2	2	-	1	1		
Total ore/ săptămână TC/ CD/ CDȘ	15	8	23	5-6	15	7	22	6-7
Total ore/ săptămână TC+CD+CDȘ	28-29				28-29			

TC = trunchi comun; CD = curriculum diferențiat; CDȘ = curriculum la decizia școlii

CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII – AN ȘCOLAR 2016-2017

APROBAT ÎN CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

DIN DATA DE 21.01.2016

CLASA	PROFIL/SPECIALIZARE	CDS	NR. ORE CDS	TOTAL ORE CDS
9 A	real /matematica -informatica intensiv informatica	<i>Informatică</i> -Studiu aprofundat	3	3
9 B	real /matematica -informatica intensiv engleză	<i>Limba engleză</i> - Studiu aprofundat	1	3
		<i>Limba engleză</i> - Go for English - disciplină nouă	1	
		<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	
9 C	real/matematica informatică	<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	1
9 D	real/matematica informatică	<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	1
9 E	real/ științe ale naturii	<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	1
9 F	real/ științe ale naturii	<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	1
9 G	uman/ filologie	<i>Limba germană</i> -limba a III-a- disciplină nouă	1	1
9H	uman / științe sociale	<i>Educație vizuală</i> - Istoria artei - disciplină nouă	1	1
10 A	real /matematica -informatica intensiv informatica	<i>Informatică</i> -Studiu aprofundat	3	3
10 B	real /matematica informatică intensiv engleză	<i>Limba engleză</i> - Lexicology -extindere	1	3
		<i>Limba engleză</i> - Studiu aprofundat	1	
		<i>Informatică</i> -Studiu aprofundat	1	
10 C	real/matematica informatică	<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	1
10 D	real/matematica informatică	<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	1
10 E	real/stiinte ale naturii	<i>Chimie</i> -Studiu aprofundat	1	1
10 F	real/stiinte ale naturii	<i>Chimie</i> -Studiu aprofundat	1	1
10 G	uman/filologie	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	1	1
10 H	uman/stiinte sociale	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	1	1

11 A	real/matematica -informatica intensiv informatica	<i>Informatică</i> -Studiu aprofundat	3	4
		<i>Matematica</i> -Funcții reale-parte I-disciplină nouă	1	
11 B	real /matematica informatică intensiv engleză	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	1	4
		<i>Limba engleză</i> - Studiu aprofundat	1	
		<i>Limba engleză</i> -English Through The Open Window - partea I	1	
		<i>Informatică</i> -WEB Design-disciplină nouă	1	
11 C	real /matematica -informatica	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	1	3
		<i>Matematica</i> - Tehnici si metode de rezolvare a problemelor de examen si concurs- extindere	1	
		<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	
11 D	real /matematica -informatica	<i>Informatică</i> -WEB Design-disciplină nouă	1	3
		<i>Matematica</i> - Tehnici si metode de rezolvare a problemelor de examen si concurs- extindere	1	
		<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	
11 E	real/ stiinte ale naturii	<i>Fizică</i> - Studiu aprofundat	1	5
		<i>Biologie</i> - Studiu aprofundat	1	
		<i>Chimie</i> -Studiu aprofundat	1	
		<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	
		<i>Matematica</i> -Funcții reale-parte I-disciplină nouă	1	
11 F	real/ stiinte ale naturii	<i>Fizică</i> - Matematică și științe în societatea cunoașterii - disciplină nouă	1	5
		<i>Biologie</i> - Studiu aprofundat	1	
		<i>Chimie</i> -Studiu aprofundat	1	
		<i>Matematica</i> -Studiu aprofundat	1	
		<i>Matematica</i> - Tehnici si metode de rezolvare a problemelor de examen si concurs- extindere	1	
11 G	uman/filologie	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	2	5
		<i>Limba germană</i> -limba a III-a- disciplină nouă	1	
		<i>Limba și literatura română</i> -Analiză stilistică a textului literar la prima vedere-extindere	2	

11 H	uman/filologie	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	2	5
		<i>Limba și literatura română</i> -Analiză stilistică a textului literar la prima vedere-extindere	2	
		<i>Istorie</i> - Istoria recentă a României-disciplină nouă	1	
11 I	uman/stiinte sociale	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	2	5
		<i>Limba și literatura română</i> -Analiză stilistică a textului literar la prima vedere-extindere	2	
		<i>Socio-umane</i> - Dreptul internațional umanitar - disciplină nouă	1	
12 A	real/matematica -informatica intensiv informatica	<i>Informatică</i> - <i>Studiu aprofundat</i>	3	4
		<i>Matematica</i> - Tehnici si metode de rezolvare a problemelor de examen si concurs, partea a II-a extindere	1	
12 B	real /matematica informatică intensiv engleză	<i>Biologie</i> - <i>Studiu aprofundat</i>	1	4
		<i>Limba engleză</i> - Studiu aprofundat	1	
		<i>Limba engleză</i> -English Through The Open Window - partea II	1	
		<i>Matematica</i> -Funcții reale-partea II-disciplină nouă	1	
12 C	real/matematica -informatica	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-disciplină nouă	1	4
		<i>Biologie</i> - <i>Studiu aprofundat</i>	1	
		<i>Informatică</i> - Editare Foto-Video- disciplina nouă	1	
		<i>Matematica</i> - <i>Studiu aprofundat</i>	1	
12 D	real /matematica -informatica	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	1	4
		<i>Biologie</i> - <i>Studiu aprofundat</i>	1	
		<i>Matematica</i> - <i>Studiu aprofundat</i>	1	
		<i>Matematica</i> - Tehnici si metode de rezolvare a problemelor de examen si concurs, partea a II-a extindere	1	

12 E	real/științe ale naturii	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	1	5
		<i>Biologie - Studiu aprofundat</i>	1	
		<i>Chimie - Studiu aprofundat</i>	1	
		<i>Matematica - Tehnici si metode de rezolvare a problemelor de examen si concurs, partea a II-a extindere</i>	1	
		<i>Matematica -Studiu aprofundat</i>	1	
12 F	uman/filologie	<i>Limba și literatura română - Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere</i>	2	6
		<i>Limba și literatura română - Analiză stilistică a textului literar la prima vedere-extindere</i>	2	
		<i>Istorie - Studiu aprofundat</i>	1	
		<i>TIC -Studiu aprofundat</i>	1	
12 G	uman/stiinte sociale	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	2	6
		<i>Limba și literatura română</i> -Analiză stilistică a textului literar la prima vedere- extindere	2	
		<i>Limba engleză - Studiu aprofundat</i>	1	
		<i>Informatică</i> - Editare Foto-Video- disciplina nouă	1	
12 H	uman/stiinte sociale	<i>Limba și literatura română</i> -Curs practic. Dificultăți ale limbii române-extindere	2	6
		<i>Limba și literatura română</i> -Analiză stilistică a textului literar la prima vedere-extindere	2	
		<i>Informatică - WEB Design</i> -disciplină nouă	1	
		<i>Socio - umane - Fii activ, pregateste-ti accesul catre succes - disciplina noua</i>	1	

PREZENTAREA CDȘ-URILOR

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Titlul opționalului: CURS PRACTIC – DIFICULTĂȚI ALE LIMBII ROMÂNE
2. Tipul opționalului: de extindere, disciplină nouă
3. Clasele: a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a
4. Durata: 4 ani
5. Număr de ore pe săptămână: o oră
6. Autorii programei: Camelia Ispas, Florentina Cristea

ARGUMENT

Acest curs este destinat elevilor de liceu de la ambele profiluri, umanist și real, interesați de problemele limbii române. Acest demers didactic este cu atât mai util cu cât, în clasele a XI-a și a XII-a, în trunchiul comun, problemele de limbă română sunt destul de vag reprezentate, urmărindu-se în mod concret o bună pregătire pentru examenele de bacalaureat și de admitere în învățământul superior.

În cuprinsul cursului vor fi evidențiate și analizate sistematic nivelurile limbii române, oferindu-li-se cursanților suportul teoretic pentru a înțelege fenomenele lingvistice și tendințele limbii române. Totodată, cursul cuprinde și proiecția stilistică și expresivă a nivelurilor și a tendințelor limbii române, realizându-se astfel o legătură permanentă între limbă, literatură și diverse tehnici de redactare a discursului, ajutându-i pe elevi la dobândirea capacității de a înțelege și a analiza latura expresivă și, în general formală, a textelor literare și nonliterare și de a comunica nuanțat, clar, corect și concis.

Efectele benefice ale acestui curs contribuie la cultivarea limbi române în societatea noastră, deoarece elevii bine pregătiți, cu un limbaj corect, nuanțat, elevat se vor opune tendințelor de degradare a limbii în familie și în comunitate. De asemenea, limbajul corect, având în vedere interdependența dintre limbă și gândire, este o condiție esențială a succesului în viață.

COMPETENȚE GENERALE

1. **Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare**
2. **Folosirea modalităților de analiză structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare**
3. **Dezvoltarea capacității de explorare/ investigare a fenomenului lingvistic**
4. **Dezvoltarea capacității de comunicare**

COMPETENȚE SPECIFICE

CLASA a IX-a

Competențe specifice	Activități de învățare
1.Observarea și descrierea diferențelor dintre nivelurile limbii române	-prezentarea nivelurilor lingvistice; -detalierea problemelor de limbă pentru fiecare nivel; -redactarea unor fișe de lucru, scheme pentru aprofundarea fenomenelor lingvistice.
2.Exprimarea corectă și flexibilă, evitând greșelile de orice tip	-activități ce implică folosirea lucrărilor normative în vigoare; -prezentarea sumară a unor tipuri de greșeli la fiecare nivel al limbii; -exerciții de identificare și corectare a greșelilor.
3.Identificarea și însușirea valorilor stilistice și expresive la nivel fonetic, lexical și stilistico-textual	-exerciții de receptare a valorilor stilistice ale cuvintelor la nivel fonetic, lexical și stilistico-textual; -exerciții de redactare a unor mesaje scrise sau orale în care să valorifice expresivitatea limbii la cele trei niveluri.
4.aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea diverselor tipuri de texte	-exerciții de analiză lexicală, stilistică; -rezolvarea unor itemi specifici problemelor fonetice și lexicale din programa școlară; -aplicarea unor teste specifice diverselor concursuri școlare.
5.evaluarea utilizării corecte și adecvate a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	-exerciții de evaluare (de tip grilă, de analiză gramaticală, stilistică, itemi de completare a enunțurilor, de corectare a greșelilor etc) și autoevaluare; -realizarea unor fișe de progres individual.

CONȚINUTURI

1. Nivelurile limbii
2. Conceptul de corectitudine
3. Lucrări normative în vigoare
- 4. Nivelul fonetic**

4. 1. Noțiuni de fonetică. Sunetul și litera: corespondența dintre ele. Vocalele. Consoanele. Semivocalele. Grupurile de sunete (diftongul, triftongul). Hiatul. Silaba. Accentul. Dublete accentuale.

4.2. Greșeli la nivel fonetic: greșeli în accentuarea cuvintelor, în despărțirea cuvintelor în silabe etc.

4.3. Fonetica stilistică: aliterația, asonanța, armonia imitativă.

5. Nivelul lexico-semantic

5.1. Vocabularul limbii române. Cuvântul – unitate de bază a vocabularului. Forma și conținutul. Cuvântul de bază. Cuvântul derivat. Rădăcina. Sufixe. Prefixe.

5.2. Mijloace de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea, conversiunea

5.3. Semantica: Sinonimele. Antonimele. Câmpuri lexico-semantice (aplicativ). Paronime. Omonime. Familie lexicală. Polisemie.

5.4. Tipuri de greșeli lexicale: confuzia omonimică, paronimică, sinonimică, omografică, etimologia populară, hipercorectitudinea, neologismele neadaptate, pleonasmul, derivatele și compusele incorecte.

5.5. Aplicarea în diverse forme de comunicare a normelor ortografice, ortoepice și folosirea corectă a unităților lexico-semantice: cunoașterea sensului corect al cuvintelor, folosirea adecvată a cuvintelor în context, utilizarea variantelor lexicale literare, utilizarea corectă a expresiilor și a locuțiunilor.

5.6. Recunoașterea valorilor stilistice ale nivelului lexical: registre stilistice (arhaic, popular, regional, colocvial, argou și jargon), oralitatea stilului în texte literare și nonliterare, figuri de stil semantice (epitet, personificare, comparație, metaforă, alegorie, simbol, oximoron etc.).

6. Nivelul stilistico-textual

6.1. Noțiuni de stilistică: limbă națională, limbă standard, limbă populară, limbă literară.

6.2. Calități generale ale stilului.

6.3. Calități particulare ale stilului

6.4. Recunoașterea greșelilor stilistice: stil hibrid, lipsa de proprietate a termenilor, polisemie, echivocul, imprecizia, monotonia limbajului, limbajul de lemn, caracterul bombastic, cacofonia, tautologia, anacolutul, colocvialitatea, solemnitatea excesivă.

COMPETENȚE SPECIFICE

CLASA a X-a

Competențe specifice	Activități de învățare
1.Descrierea nivelului morfosintactic al limbii	-Prezentarea obiectului morfologiei, a părților de vorbire, a categoriilor gramaticale și a părților de propoziție -redactarea unor fișe de lucru, scheme pentru aprofundarea fenomenelor lingvistice la acest nivel
2.Exprimarea corectă și flexibilă, evitând greșelile în folosirea părților de vorbire flexibile	-activități ce implică folosirea lucrărilor normative în vigoare -prezentarea sumară a unor tipuri de greșeli în folosirea părților de vorbire flexibile -exerciții de identificare și corectare a greșelilor
3.Identificarea și însușirea valorilor	-exerciții de receptare a valorilor stilistice ale părților

stilistice și expresive a părților de vorbire flexibile	de vorbire flexibile -exerciții de redactare a unor mesaje scrise sau orale în care să valorifice expresivitatea limbii
4.aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea diverselor tipuri de texte	-exerciții de analiză morfosintactică -rezolvarea unor itemi specifici din programa școlară: recunoașterea valorilor stilistice ale modurilor și timpurilor verbale, a semnificației alternării persoanelor verbale, a folosirii superlativului absolut -aplicarea unor teste specifice diverselor concursuri școlare
5.evaluarea utilizării corecte și adecvate a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	-exerciții de evaluare (de tip grilă, de analiză gramaticală, stilistică, itemi de completare a enunțurilor, de corectare a greșelilor etc) și autoevaluare -realizarea unor fișe de progres individual

1. Nivelul morfosintactic – partea I

1.1. Noțiuni generale de morfologie și sintaxă: obiectul morfologiei, părțile de vorbire, categoriile gramaticale, părțile de propoziție.

1.2. Prezentarea părților de vorbire flexibile: verbul, substantivul, articolul, adjectivul, pronumele, numeralul

1.2.1. Verbul: clasificarea verbelor, categoriile gramaticale, funcții sintactice.

1.2.2. Substantivul: tipuri de substantive, cazurile substantivului, funcții sintactice

1.2.3. Articolul: clasificarea articolului

1.2.4. Adjectivul: adjectivul propriu-zis și adjectivele determinative, forme flexionare (variabile, invariabile), categorii gramaticale, funcții sintactice.

1.2.5. Numeralul: clasificare, valori morfologice, funcții sintactice

1.2.6. Pronumele: clasificare, funcții sintactice, adjective pronominale

1.3. Tipuri de greșeli în folosirea părților de vorbire flexibile

1.3.1. Verbul: confuzii între tranzitivitate și intransitivitate, folosirea verbelor impersonale ca personale, verbele defecte și neregulate, forme incorecte la nivelul modurilor și al timpurilor verbale.

1.3.2. Substantivul: forme duble de singular sau plural, flexiunea nominală, identificarea corectă a genului, scrierea substantivelor compuse cu și fără cratimă, scrierea cu inițială majusculă a substantivelor compuse, articularea substantivelor.

1.3.3. Articolul: evitarea formei generalizate a articolului posesiv *a*, declinarea articolului demonstrativ la genitiv, dativ.

1.3.4. Adjectivul: adjective invariabile folosite ca variabile, construirea gradelor de comparație

1.3.5. Numeralul: întrebuintarea incorectă

1.4. Valori stilistice la nivel morfolologic: expresivitatea modurilor și a timpurilor verbale, alternanța persoanelor verbului; categoria numărului și a determinării la substantiv; expresivitatea superlativului absolut a adjectivului

COMPETENȚE SPECIFICE

CLASA a XI-a

Competențe specifice	Activități de învățare
6.Descrierea nivelului morfosintactic al limbii	-Prezentarea obiectului morfologiei, a părților de vorbire, a categoriilor gramaticale și a părților de propoziție -redactarea unor fișe de lucru, scheme pentru aprofundarea fenomenelor lingvistice la acest nivel
7.Exprimarea corectă și flexibilă, evitând greșelile în folosirea părților de vorbire flexibile	-activități ce implică folosirea lucrărilor normative în vigoare -prezentarea sumară a unor tipuri de greșeli în folosirea părților de vorbire flexibile -exerciții de identificare și corectare a greșelilor
8.Identificarea și însușirea valorilor stilistice și expresive a părților de vorbire flexibile	-exerciții de receptare a valorilor stilistice ale părților de vorbire flexibile -exerciții de redactare a unor mesaje scrise sau orale în care să valorifice expresivitatea limbii
9.aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea diverselor tipuri de texte	-exerciții de analiză morfosintactică -rezolvarea unor itemi specifici din programa școlară: recunoașterea valorilor stilistice ale modurilor și timpurilor verbale, a semnificației alternării persoanelor verbale, a folosirii superlativului absolut -aplicarea unor teste specifice diverselor concursuri școlare
10.evaluarea utilizării corecte și adecvate a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	-exerciții de evaluare (de tip grilă, de analiză gramaticală, stilistică, itemi de completare a enunțurilor, de corectare a greșelilor etc) și autoevaluare -realizarea unor fișe de progres individual

1. Nivelul morfosintactic – partea a II-a

1.1. Părțile de vorbire neflexibile: adverbul, interjecția, prepoziția și conjuncția

1.1.1. Adverbul: clasificarea adverbelor, funcții sintactice

1.1.2. Interjecția: clasificarea interjecțiilor, funcții sintactice

1.1.3. Conjuncția: clasificare, elemente de relație la nivel sintactic

1.1.4. Prepoziția: clasificare, prepoziții specifice cazurilor

1.2. Tipuri de greșeli în folosirea părților de vorbire neflexibile: întrebuițări incorecte ale adverbului și interjecției, tendințe și greșeli în folosirea prepozițiilor și a conjuncțiilor.

1.3. Valori stilistice ale părților de vorbire neflexibile: expresivitatea superlativului absolut a adverbului, expresivitatea interjecțiilor.

2. Nivelul ortografic și de punctuație

2.1. Noțiuni generale de ortografie

2.1.1. Semne și reguli ortografice, principiile ortografie românești (cratima, apostroful, bara, linia de pauză, punctul).

2.1.2. Semne de punctuație: punctul, virgula, punctul și virgula, punctele de suspensie, ghilimelele, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de pauză

3. Nivelul sintactic – sintaxa propoziției

3.1. Predicatul: clasificare, valori ale diferitelor verbe.

3.2. Subiectul: clasificare, părți de vorbire prin care se poate exprima

3.3. Complementul: elemente regente, clasificare.

3.4. Atributul: elemente regente, clasificare.

3.5. Greșeli în construcția raporturilor sintactice: tautologia, construcțiile prolixе, nonsensul, contradicțiile în termeni și truismul.

3.6. Valori stilistice la nivel sintactic – figuri de construcție: repetiția, enumerația, inversiunea, paralelismul sintactic și chiasmul.

COMPETENȚE SPECIFICE

CLASA a XII-a

Competențe specifice	Activități de învățare
11.Descrierea nivelului sintactic al limbii	-prezentarea obiectului sintaxei, a părților de propoziție; -redactarea unor fișe de lucru, scheme pentru aprofundarea fenomenelor lingvistice la acest nivel.
12.Exprimarea corectă și flexibilă, evitând greșelile la nivel sintactic	-activități ce implică folosirea lucrărilor normative în vigoare; exerciții de identificare a abaterilor de la normele limbii literare; -exerciții de utilizare corectă a categoriilor sintactice (părți de propoziție și propoziții) studiate în redactarea unui text, în funcție de intenționalitatea comunicării; exerciții de aplicare corectă a semnelor de punctuație la nivelul frazei (coordonare, subordonare, incidență);
13.Identificarea și însușirea valorilor stilistice și expresive a părților de	-exerciții de realizare a expresivității cu ajutorul semnelor de punctuație;

propoziție; topica și punctuația propozițiilor în frază	exerciții morfo-sintactice de exprimare scrisă corectă.
14.aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea diverselor tipuri de texte	-exerciții de analiză sintactică; observarea relațiilor sintactice într-o propoziție sau într-o frază, în funcție de intenționalitatea comunicării; -rezolvarea unor itemi specifici din programa școlară: - exerciții de relaționare a părților de propoziție în propoziții și a propozițiilor în fraze; evidențierea rolului elementelor de legătură în frază; contragerea unor propoziții în părțile de propoziție corespunzătoare sau expansiunea unor părți de propoziție în propozițiile corespunzătoare; -aplicarea unor teste specifice diverselor concursuri școlare.
15.evaluarea utilizării corecte și adecvate a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	-să utilizeze corect relațiile sintactice în textele orale și scrise proprii; să utilizeze în redactarea unui text propriu cunoștințele de morfo-sintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație; -exerciții de evaluare (de tip grilă, de analiză sintactică, stilistică, itemi de completare a enunțurilor, de corectare a greșelilor etc) și autoevaluare; -realizarea unor fișe de progres individual.

1. Sintaxa frazei. Propoziția principală. Propoziția secundară. Fraza formată din propoziții principale și propoziții secundare. Elementele de relație în frază: conjuncțiile (simple și compuse). Coordonarea copulativă și prin juxtaapunere. Subordonarea.

2. Noțiuni elementare de sintaxă (actualizarea cunoștințelor din ciclul primar). Propoziția și părțile de propoziție. Propoziția simplă și propoziția dezvoltată. Dezvoltarea unei propoziții simple. Propoziția afirmativă și propoziția negativă. Propoziția enunțiativă și propoziția interogativă. Fraza.

3. Tipuri de propoziții

3.1. Predicatul și propoziția subordonată predicativă. Predicatul verbal și predicatul nominal (actualizare). Predicatul nominal incomplet. Probleme ale acordului (acordul după înțeles, acordul prin atracție). Propoziția subordonată predicativă.

3.2. Subiectul și propoziția subordonată subiectivă. Subiectul (actualizare). Propoziția subordonată subiectivă. Natura elementului regent al propoziției subiective.

3.3. Atributul și propoziția subordonată atributivă. Atributul (actualizare). Propoziția subordonată atributivă. Exerciții de utilizare corectă a pronumelui relativ care introduce atributiva.

3.4. Complementul direct și propoziția subordonată completivă directă. Complementul direct (actualizare). Propoziția subordonată completivă directă.

3.5. Complementul indirect și propoziția subordonată completivă indirectă. Complementul indirect (actualizare). Propoziția subordonată completivă indirectă.

3.6. Complementele circumstanțiale și propozițiile subordonate circumstanțiale.

3.6.1. Complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod (actualizare), de cauză, descop.

3.6.2. Propozițiile circumstanțiale de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop.

3.6.2.1. Propoziția subordonată circumstanțială condițională.

3.6.2.2. Propoziția subordonată circumstanțială concesivă.

3.6.2.3. Propoziția subordonată circumstanțială consecutivă.

În prezentarea elementelor de sintaxă a frazei, se va avea în vedere la fiecare tip de subordonată efectuarea unor exerciții de contragere și de expansiune, de precizare a elementelor introductive, de evidențiere a topicii și a punctuației. În cazul propozițiilor subordonate circumstanțiale va fi evidențiat rolul adverbilor și al locuțiunilor adverbiale corelative în comunicare, care dă impresia unui sufix și apare numai în termeni aparținând limbajelor specializate (cf. art. Prefixoid și Suffixoid, semnate de Angela Bidu-Vrănceanu, în Dicționar de științe ale limbii, Editura Nemira, 2001, p. 401, 519).

4. Dificultăți ale limbii la nivel sintactic: exerciții de identificare a abaterilor de la normele limbii literare; observarea relațiilor sintactice într-o propoziție sau într-o frază, în funcție de intenționalitatea comunicării; exerciții de relaționare a părților de propoziție în propoziții și a propozițiilor în fraze, în funcție de intenționalitatea comunicării; evidențierea rolului elementelor de legătură în frază; contragerea unor propoziții în părțile de propoziție corespunzătoare sau expansiunea unor părți de propoziție în propozițiile corespunzătoare; exerciții de utilizare corectă a categoriilor sintactice (părți de propoziție și propoziții) studiate în redactarea unui text, în funcție de intenționalitatea comunicării; exerciții de aplicare corectă a semnelor de punctuație la nivelul frazei (coordonare, subordonare, incidentă); exerciții de realizare a expresivității cu ajutorul semnelor de punctuație; exerciții morfo-sintactice de exprimare scrisă corectă.

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- exerciții de analiză fonetică, lexico-semantică, morfosintactică, stilistică;
- exerciții de recunoaștere a greșelilor, a trăsăturilor stilistice ale nivelurilor limbii, atât oral, cât și în scris;
- probe orale și scrise;
- teme de cercetare: proiecte, referate, fișe individuale;
- rezolvarea unor itemi specifici problemelor fonetice și lexicale din programa școlară;
- aplicarea unor teste specifice diverselor concursuri școlare.

Titlul cursului: curs practic-*ANALIZA STILISTICĂ A TEXTULUI LITERAR LA PRIMA VEDERE.*

Durata: două ore pe săptămână, doi ani

Tipul opționalului: extindere

Autorul: Ispas Maria-Camelia

ARGUMENT:

Acest curs este destinat elevilor din clasele a XI-a și a XII-a, și vizează toate cele trei domenii ale învățaturii: 1. Literatură, 2. Limbă și comunicare, 3. Concepte operaționale. Literatura română se studiază în funcție de genuri și specii literare (în clasele a X-a și a XI-a), iar activitatea fundamentală este aplicarea noțiunilor de teorie literară. Orice concurs/examen la această disciplină presupune ca subiect obligatoriu o interpretare a semnificațiilor și implicațiilor stilistice ale unui text literar. Se motivează astfel oportunitatea cursului practic de analiză stilistică a unor texte la prima vedere, mai ales în condițiile lucrului cu manuale alternative.

Programa cursului de analiză stilistică urmărește:

1. Accentuarea laturii formative învățării;
2. Cultivarea sensibilității estetice;
3. Dezvoltarea capacității de a recepta mesajul literar prin deconstrucția textului la nivel lingvistic;
4. Însușirea unor tehnici de lucru pentru interpretarea textului literar.

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea plăcerii de a citi, a gustului în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice prin lectura textelor;
- Cultivarea sensibilității prin receptarea operei literare;
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române.

COMPETENȚE GENERALE

- I. Identificarea nivelurilor stilistice ale textului literar și folosirea instrumentelor de analiză stilistică.
- II. Aplicarea instrumentelor de analiză poetică.
- III. Perfecționarea capacității de a recepta texte literare și de a-și argumenta propriile opinii.

COMPETENȚE SPECIFICE

I.

1. Cunoașterea accepțiilor termenilor de stil, stilistică.
2. Definierea obiectului stilisticii textului literar.
3. Recunoașterea și analiza calităților generale și particulare ale stilului.
4. Recunoașterea și analiza surselor de expresivitate a limbii la diferite niveluri lingvistice: a) fonetic, b) morfologic, c) lexical, d) sintactic.
5. Identificarea valențelor stilistice generate de folosirea registrelor: a) sociale, b) spațiale, c) temporale ale limbii.
6. Receptarea adecvată a mesajului textului prin valențele limbajului.
7. Precizarea rolului unui detali stilistic în ansamblul textului/ operei literare/ universului artistic al unui autor.
8. Recunoașterea particularităților stilistice ale unui autor și compararea cu particularitățile stilistice ale curentului/ epocii/ momentului literar căruia îi aparține.

II.

1. Recunoașterea elementelor de analiză poetică (semantică): structură și compoziție, gen, specie, curent literar.
2. Actualizarea conceptelor operaționale: epic, liric, dramatic.
3. Traducerea lecturii imaginii artistice a textului.
4. Distingerea interdependenței stilistică-poetică în variantele de literaritate: a) narativitate (epic, dramatic), b) poeticitate (liric).

III.

1. Cunoașterea și argumentarea reperelor critice fundamentale în legătură cu stilul scriitorilor români.
2. Compararea particularităților stilistice ale scriitorilor în cadrul literaturii române și al celei universale.
3. Elaborarea unor interpretări stilistice și semantice (ideatice) personale ale unor texte literare.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Alcătuirea unor tabele, fișe cu concepte operaționale.
2. Demonstrarea importanței unui fragment în opera/ universul literar al autorului, din perspectivă stilistică.
3. Caracterizarea registrelor stilistice. Exerciții de identificare a figurilor/ procedeelor de stil la niveluri lingvistice distincte.

4. Formularea unor întrebări relevante și a unor răspunsuri adecvate în vederea identificării calităților generale și particulare ale stilului.

5. Comentarea influenței curentului/ epocii/ momentului asupra stilului unui autor, cu precizarea elementelor originalității sale.

6. Compararea unor texte din punctul de vedere al particularităților stilistice.

7. Proiecte individuale sau de grup (argumente pro și contra în susținerea unei posibile interpretări a mesajului artistic din propria perspectivă sau din perspectiva criticii literare).

CLASA A XI-A

Competențe specifice	Conținuturi
I. 1.3.	1. Terminologia: stil, stilistică, sistemul stilistic al limbii, categorii ale stilului, dimensiuni stilistice ale textului lingvistic, calitățile generale și particulare ale stilului.
I. 2.	2. Stilistica literară: 2.1. Stilistica limbajului oral: stilul conversației, stilul gnomic, stilul beletristic 2.2. Stilistica limbajului scris: stil epistolar, stiluri funcționale.
I. 4.	3. Stilul beletristic: 3.1. Raportul text-mesaj 3.2. Raportul text-sistemul limbii - niveluri de expresivitate lingvistică 3.2.1. Nivelul fonologic: aliterație, asonanță, rimă 3.2.2. Nivelul lexical - semantic: repetiție, pleonasm, metaforă, personificare, simbol, alegorie, metonimie, sinecdocă, litotă 3.2.3. Nivelul morfologic: flexiunea- nume și pronume, verb, persoană gramaticală, timp 3.2.4. Nivelul sintactic: chiasm, enumerație, oximoron, comparație, inversiune, epitet 3.2.5 Nivelul logic și de compoziție: exclamație, imprecuație, maximă, hiperbolă, antiteză, definiție poetică, descripție, parabolă, pildă, invocație/ interogație retorică.
I.5,6,7 I.8c), II.3 I.8c), II.2 I.8b) II.1, 2a), 4a)	4. Identificarea mesajului prin calitățile stilistice și importanța fragmentului pentru ansamblul operei literare Se vor studia fragmente din texte epice. 4.1. Basn: <u>Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte</u> 4.2. Cronică: Gr. Ureche, <u>Letopisețul Țării Moldovei</u> 4.3. Povestire: M. Sadoveanu, <u>Fântâna dintre plopi</u> 4.4. Nuvelă: Al. I. Odobescu, <u>Mihnea Vodă cel Rău</u> , I. Slavici, <u>Pădureanca</u>
III. 1,3	4.5 Romanul: Romanul tradițional: - M. Sadoveanu, <u>Baltagul</u> - Ioan Slavici, <u>Mara</u> - G. Călinescu, <u>Enigma Otiliei</u> - M. Preda, <u>Moromeții</u> Romanul modern: - C. Petrescu, <u>Patul lui Procust</u> - M. Eliade, <u>Maitreyi</u> - G. Bălăiță, <u>Lumea în două zile</u>

	Romanul post-modern: -I. Groșan, <u>O sută de ani de zile la porțile Orientului</u>
--	--

CLASA A XII-A

Se vor selecta fragmente din texte dramatice și lirice

Competențe specifice	Conținuturi
II. 2	1. Concepte operaționale - actualizare 1.1 Speciile dramatice 1.2 Speciile liricii folclorice 1.3 Speciile liricii religioase 1.4 Speciile liricii culte în evoluția literaturii române
I. 4,5,6,7; II.1; III.2. I.4,5,6,7; II.1; III.2,3. I. 4,5,6,7; II.3, 4a; III.1 I. 5,6,7; II.4a; III.3	2. Momente reprezentative ale dramaturgiei românești 2.1 I.L. Caragiale, <u>O nopate furtunoasă</u> 2.2 Camil Petrescu, <u>Act venetian</u> 2.3 Lucian Blaga, <u>Tulburarea apelor</u> Marin Sorescu, <u>Răceala</u>
I.4,5,6; II. 1,3,4b; III.1,2,3 III.2, I.7,8, II.3 I.8a II.1,3 III. 1,3 I.4,6, II.1, III.1.3 I.6,7, II.3 I.4,6,7,8, II. 1,3,4, III.1,3	3. Momente reprezentative ale liricii românești 3.1 Pașoptism. Romantism. Clasicism a. V. Alecsandri, <u>Pasteluri</u> b. M. Eminescu, <u>Moartea</u> , <u>Eu nu cred nici în Iehova</u> , <u>Memento mori</u> , <u>Peste vârfuri</u> c. G. Coșbuc, <u>Nunta Zamfirei</u> d. O. Goga, <u>Rugăciune</u> 3.2 Simbolismul a. G. Bacovia, <u>Nervi de primăvară</u> 3.3 Modernismul a. I Barbu, <u>Joc secund</u> b. L. Blaga, <u>Noi și pământul</u> , <u>Peisaj transcendent</u> c. T. Arghezi, <u>Psalmul de taină, aeiou</u> 3.4 Tradiționalismul a. V. Voiculescu, <u>Sonet</u> 3.5 Avangardismul a. I. Vinea, <u>Doleante</u> 3.6 Neomodernismul a. Șt. Aug. Doinaș, <u>Mistrețul cu colți de argint</u> b. N. Stănescu, <u>Adolescenți pe mare</u> c. M. Sorescu, <u>Președintele Baudelaire</u>
I.8,9, II.3,4 III. 1,3	3.7 Postmodernismul a. M. Cărtărescu, <u>Departate sunt de mine</u>

LIMBA ENGLEZĂ

Titlul opționalului: “*LEXICOLOGY*”

1. The word. Affixation
2. Composition
3. Clipping. Abbreviation
4. Deflection. The Change of Morphological Stress
5. Conversion
6. Collocations, Phrases and Idioms
7. Phrasal Verbs
8. Word Order
9. Synonymy, Antonymy
10. Homonymy, Homophones
11. Paronymy, Neologisms
12. False Cognates
13. Sayings and Proverbs
14. Colloquial Language, Jargon, Argot, Slang
15. Taboo Words and Euphemisms
16. British English & American English

THE ARGUMENT for choosing “Lexicology” as an optional course:

The main reason for choosing this optional course on lexicology is to make students broaden their vocabulary, express themselves more clearly and appropriately in a wide range of situations.

During the course I shall try to refine their understanding of words, exploring boundaries between conceptual meaning, polysemy, synonymy, collocations so that the students will be able to use the item accurately. I shall use a diversity of lexical exercises that will give them the opportunity to practice and improve their vocabulary skills. I shall resort to guided discovery, contextual guesswork and the use of dictionaries as much as possible, as main ways to deal with meaning discovery.

In my opinion the most important aspect of vocabulary teaching is to foster learner independence so that students will be able to deal with new lexis and expand their vocabulary beyond the end of the course.

COMPETENTE SPECIFICE

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau in scris in diferite situatii de comunicare;
Identificarea ideilor principale dintr-un mesaj oral complex;
Selectarea unor informatii relevante din mai multe texte pentru a indeplini o sarcina de lucru;
Familiarizarea elevilor cu sensurile figurative, simbolice ale cuvintelor;
Recunoasterea functiilor stilistice din diverse texte literare;
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte;
Producerea de enunturi folosind termeni si expresii noi;
Relatarea coerenta a unui eveniment real sau imaginar utilizand perechi de antonime, sinonime sau cuvinte derivate;
Redactarea de mesaje si scrisori folosind colocatii, verbe complexe si idiomuri;
Interpretarea unor zicale si proverbe.

3. Realizarea de interactiuni in comunicarea orala sau scrisa;
Initierea unor dialoguri / conversatii folosind limbaje;
Exprimarea opiniilor personale;
Adaptarea formei mesajului la situatia de comunicare in functie de stilul formal / informal folosit de interlocutor;
4. Transferul si medierea mesajelor orale sau scrise in situatii variate de comunicare;
Traducerea unor scurte texte literare cu ajutorul dictionarului;
Reformularea unor enunturi folosind criteriul sintactic si morfologic.

ACTIVITATI DE INVATARE:

- World-building exercises
- Matching exercises
- Synonym and antonym encounter
- World building
- Gap-filling
- Cloze-exercises
- The odd word out
- Information-gaps
- Making it up – Phrasal verb stories

MODALITATI DE EVALUARE:

1. vocabulary tests (multiple-choice exercises, gap-filling exercises, reading comprehension)
2. guided written tasks (creating a text from given notes, information transfer, opinion / for-and-against essays)
3. oral presentations

Cursul respecta particularitatile de varsta ale elevilor, el fiind adresat elevilor avansati ce vor sa aprofundeze cunostiinte de limba engleza.

Titlul opționalului: ENGLISH THROUGH THE OPEN WINDOW(CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ANGLO-SAXONĂ)

Durata: 1 an

Nr. ore pe saptamana: 1 ora

Profil real: specializare matematica-informatica intensiv engleza

Autor: ANCA CIULEA

ARGUMENT

Acest curs opțional se adrează elevilor din clasele a XI a și are următoarele scopuri principale:

- Informarea studenților despre aspect cheie ale istoriei, culturii britanice și americane;
- Ghidarea și rafinarea manierei de abordare a dimensiunii estetice a culturii, prin punerea la dispoziția studenților de concept operaționale din domeniul teoriei literare;
- Ajutarea studenților în a înțelege că trecutul unei nații reprezintă zestrea prezentului;
- Conturarea unei imagini a ceea ce înseamnă cultura britanică și americană și cum această cultură se regăsește în contemporaneitate în ecranizări sau puneri în scenă de mare clasă artistică;
- Ghidarea și rafinarea abordării din perspectivă emoțională a aspectelor culturale;
- Ajutarea elevilor în a înțelege că limba unei nații este fundamental legată de moștenirea culturală a acesteia;

OBIECTIVE/COMPETENȚE GENERALE

- I. Formarea și dezvoltarea deprinderilor de receptare, elaborare și analizare a textelor scrise .
- II. Dezvoltarea capacității de interacțiune cu un text scris.
- III. Dezvoltarea deprinderilor de receptare și elaborare de mesaje orale.
- IV. Dezvoltarea unor reprezentări culturale și interesului față de cultură, în special literatura anglo-saxonă.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ / COMPETENȚE SPECIFICE

- I. Elevul va fi capabil:
 - Să recunoască mesajul global al unui text;
 - Să recunoască efectele stilistice ale textului;
 - Să compună o povestire urmând un plan narativ;
 - Să exprime în scris opinii asupra unor teme din universal apropiat sau îndepărtat;
 - Să realizeze caracterizarea unui personaj după un plan;
 - Să reacționeze în mod articulat, informat și independent la texte literare de tipuri diferite și din perioade diferite;
- II. Elevul va fi capabil:
 - Să extragă informația relevantă pentru sarcina de lucru;
 - Să realizeze redactări variate pe teme diverse;
 - Să identifice într-un text concluziile;
 - Să recunoască efectele stilistice ale textului;
 - Să recunoască legătura logică între secvențele unui text citit;
 - Să planifice și să producă prezentări orale/scrise bazate pe un text cunoscut/ necunoscut;

III. Elevul va fi capabil:

- Să desprindă elemente cheie dintr-un mesaj rostit în limbaj standard cu viteză normală;
- Să recunoască relația dintre vorbitori în cadrul mesajului audiat;
- Să participe la interacțiuni verbale pe diferite teme;
- Să exprime un punct de vedere pe teme familiare;
- Să realizeze rezumate orale ale unor texte cunoscute/necunoscute
- Să caracterizeze oral un personaj;
- Să participe la discuții privind interpretarea unui text literar (style, point of view, character, etc);

IV. Elevul va fi capabil:

- Să se raporteze la elementele de cultură și civilizație descoperite prin studiul limbii engleze, sesizând asemănări și descoperiri față de cultura autohtonă;
- Să manifeste curiozitate față de tradiții și obiceiuri specifice spațiului de cultură și civilizație anglo-saxonă;

SUGESTII METODOLOGICE

I. ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

1. Redactarea de paragrafe narative specifice.
2. Lectura textelor specifice.
3. Exerciții de fill-in, choose, reordering și complete.
4. Activități de utilizare a dicționarului.
5. Redactarea de eseuri literare (plot, character, point of view, setting, theme).
6. Exerciții de exprimare orală, în dialoguri, în dezbateri, conversații situaționale.
7. Prezentări orale și scrise pe teme alese.

II. MODALITĂȚI DE EVALUARE:

1. Clasică (orală, scrisă) pe tipuri de itemi (obiectivi, semiobiectivi, subiectivi).
2. Alternativă (proiect, portofoliu).

III. EVALUARE: curentă, orală și scrisă, sumativă prin proiecte de grup și portofoliul individual.

IV. UNIVERSUL TEMATIC

1. Aspecte ale creației literare în proză, poezie și teatru: subiect, perspectivă, structură, imagini și idei, limbă.
2. Lumea din exteriorul și interiorul nostru.
3. Situații concrete de viață.
4. Probleme și soluții la îndemâna noastră.
5. Prezentul-ecou pentru evenimente din trecut și pentru proiecții viitoare (contextul geo-istoric și social).

V. CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII

1. Natura – *A midsummer night's dream* “The Tempest” - *William Shakespeare*;
2. Romantismul englez/ universal;
3. Dinastii celebre;
4. Satira/Umor :
– *Guliver's Travel* – J. Swift;

- *Tom Sawyer* – Mark Twain;
- 5. Bariere lingvistice;
- 6. English variety;
- 7. Iubirea:
 - *Sonnet* – W. Shakespeare;
 - *The Great Gatsby* – Scott Fitzgerald;
- 8. Copilăria:
 - *Ancdote for Fathers* - W. Wordsworth;
 - *Great Expectations* – Charles Dickens;
 - *Alice's Adventures in Wonderland* – Lewis Carroll;
- 9. Modernism/Realism;
- 10. Observația socială:
 - *A little boy lost* – W. Blake;
 - *Lord of the flies* – W. Golding;
 - *Great Expectations* – Ch. Dickens;
 - *Animal Farm* – George Orwell;
 - *Song of the man of England* – P.B. Shelley;
- 11. Discurs – elemente practice;
- 12. Contextul – elementul de dezvoltare a limbajului;

VI. BIBLIOGRAFIE

ENGLISH NEWS AND VIEWS, OXFORD UNIVERSITY PRESS,
 AUTORI: RADA BĂLAN, MIRUNA CARIANOPOL, ȘTEFAN COLIBABA, CORNELIA COSER,
 VERONICA FOCȘENEANU, VANDA STAN, RODICA VULĂNESCU.

ENGLISH HORIZONS. OXFORD UNIVERSITY PRESS
 AUTORI: RADA BĂLAN, MIRUNA CARIANOPOL, ȘTEFAN COLIBABA, CORNELIA COSER,
 VERONICA FOCȘENEANU, VANDA STAN, RODICA VULĂNESCU.

FIELDS OF VISION. (TEACHER'S : MODULAR PATH AND TESTS) LONGMAN
 AUTORI: DENIS DELANEY, CLARAN WARD, CARLA RHO FIORINA

Titlul opționalului: GO FOR ENGLISH”(CURS DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ANGLO-SAXONA)

Durata: 1 an

Nr. ore pe saptamana: 1 ora

Profil real: specializare matematica-informatica intensiv engleza

Autor: DOSPINESCU MONICA

ARGUMENT

Cursul se adresează elevilor clasei a IX-a, profil matematică-informatică, cu ore de predare intensive a limbii engleze și propune un conținut nou pentru studiul culturii și civilizației anglo-saxone timp de o oră pe săptămână, pe durata anului școlar 2015-2016.

Proiectat ca un complement al programei obligatorii, cursul intenționează să dezvolte capacitatea de comunicare orală și scrisă a elevilor, oferind acestora posibilitatea de a-și exprima în mod spontan opiniile și creativitatea. Astfel, parcurgerea unor pagini clasice din literatură anglo-saxonă, precum și a unor texte non-ficționale devine mijloc de sensibilizare culturală și prilej de discuții/dezbateri și punctul de pornire al unor proiecte originale de grup.

În al doilea rând, cursul urmărește largirea orizontului cultural al elevilor prin prezentarea unor informații diversificate și relevante despre cultura anglo-saxonă în context geografic, istoric și social.

Cursul are, de asemenea, în vedere aspectul formative al personalității elevilor, încurajând recursul la lectură și dezvoltarea judecății critice.

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea mesajului unui text literar/non-ficțional;
2. Corelarea unui mesaj scris cu un mesaj vizual/audio în vederea unui tot coerent;
3. Exprimarea liberă a opiniilor sub formă orală și scrisă coerente;
4. Comunicarea cu lumea înconjurătoare prin intermediul propriilor creații;
5. Aprecierea, la just valoare, a calității unei creații proprii sau aparținând unui coleg;

<i>COMPETENȚE SPECIFICE</i>	<i>ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</i>
La sfârșitul clasei a IX-a, elevul va fi capabil:	Pe parcursul clasei a IX-a, se recomandă următoarele activități:
<i>1.1 să formuleze, în mod logic și coerent, propria interpretare a unui text literar/ non-literar;</i>	<i>–Formularea opiniilor personale referitoare la diverse aspecte ale textelor studiate;</i>
<i>1.2 să extindă un nucleu ideatic într-un text literar/ non-literar;</i>	<i>–Alcătuirea unor compuneri în grup/perechi;</i>
<i>1.Să descopere conexiuni între diverse arii de interes cultural/literar;</i> <i>2.să ofere propuneri personale de texte non-</i>	<i>–exerciții de improvizație;</i> <i>–corelarea mesajului textual explicit cu mesajul auditiv</i>

<i>literare corelate cu textele poetice deja propuse;</i>	
<i>3.1 Să își motiveze în scris propriile opțiuni și preferințe cu privire la conținutul cursului;</i> <i>3.2 Să participe la discuții/dezbateri cu privire la tematica propusă în cadrul acestui curs opțional</i>	<i>–formularea de discurs argumentativ coerent;</i> <i>–dezbateri (cultivarea abilităților discursive);</i>
<i>4.1 Să exprime, în mod clar, logic și coerent a opiniilor, îndoielilor, certitudinilor referitoare la teme propuse;</i> <i>4.2 Să alcătuiască propriile texte poetice/eseistice pornind de la teme propuse;</i>	<i>–exerciții oratorice (cultivarea abilităților retorice)</i> <i>–redactarea unui text</i>
<i>5.1 Să înțeleagă specificitatea textelor propuse și a circumstanțelor care condiționează compunerea dirijată;</i> <i>5.2 Să realizeze propriul portofoliu de reguli de construire a unor compuneri cu formă fixă;</i>	<i>–elaborarea unor fișe de apreciere a textelor propuse</i> <i>–alcatuirea unei antologii de creații proprii inspirate din tematica acestui curs opțional</i>

EVALUARE: curentă, orală și scrisă, sumativă prin proiecte de grup și portofoliu individual

UNIVERSUL TEMATIC

3. Aspecte ale creației literare în proză și teatru: subiect, perspectivă, structură, limbă, imagini și idei;
4. Lumea din exteriorul și interiorul nostru;
5. Situații concrete de viață;
6. Probleme și soluții la îndemâna noastră;
7. Prezentul-ecou pentru evenimente din trecut și pentru proiecții viitoare (contextual geo-istoric și social).

VALORI ȘI APTITUDINI

1. Dezvoltarea gândirii autonome prin receptarea unei varietăți de texte literare.
2. Manifestarea flexibilității, a capacității de a schimba punctul de vedere.
3. Manifestarea interacțiunii în diverse situații de comunicare.
4. Înțelegerea specificului național prin compararea cu specificul culturii și civilizației respective.

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂTURII

1. Natura:
 - *Skating to Antarctica* – Jenny Diski;
 - *The Snow Leopard* – Peter Matthissen;
2. Romantismul englez în cultura europeană;
3. Dinastii regale;
4. Satira:
 - *The rape of the Lock* – Alexander Pope;
 - *Guliver's Travels*–J. Swift;
5. Bariere lingvistice:
 - *Translations* – Brian Friel;
6. English Varieties;
7. Iubirea:
 - *Stop all the Clocks*–W.H. Auden;
 - *Sonnets* – W. Shakespeare;
8. Copilăria:
 - *Anecdote for Fathers* – W. Wordsworth;
 - *Silas Marner* – George Eliot;
 - *A sketch of the Past* – Virginia Woolf;
 - *The little Girl's Room* – E. Bowen;
9. Realism versus modernism;
10. Observația socială:
 - *London, a little boy lost* – W. Blake;
 - *The lament of the Bannana Man* – Evan Jones;
 - *Strife* – John Galsworthy;
 - *Song to the men of England* – P. B. Shelley;
 - *Hard Times* – Ch. Dickens;
 - *West London* – Matthew Arnold;
 - *Down and Out Paris and London* – G. Orwell;
11. Oratorie și discurs;
12. Limbajul în context;

BIBLIOGRAFIE

1. Success in English Literature, A Practical Guide to Working with Unseen Texts at A Level by Steven Croft & Hellen Cross, Oxford University Press
2. Success in AQA Language & Literature for Specification A by Steven Croft & Robert Myers, Oxford University Press

LIMBA GERMANĂ-LIMBA A III-A- DISCIPLINĂ NOUĂ

NOTĂ DE PREZENTARE

Curriculumul de LIMBI MODERNE a fost elaborat avându-se în vedere următoarele:

- noua structură a sistemului de învățământ liceal din România;
- necesitatea de a oferi prin curriculum un răspuns mult mai adecvat cerințelor sociale, exprimat în termeni de achiziții finale u or evaluabile la încheierea ciclului inferior al liceului.

Prezentul curriculum urmărește structurarea ciclului inferior al liceului pe filiere i profiluri i a fost elaborat urmărindu-se:

- formarea și dezvoltarea de competențe de comunicare și interacțiune. Elevul va fi capabil să utilizeze conștient și adecvat funcțional modalități și tehnici de interacțiune (orală și în scris) în diverse contexte comunicative.

- Dezvoltarea personala multilingvistica a elevilor

Obiectivul fundamental al disciplinei Limba germane Limba a 3 a este achiziționarea și dezvoltarea suplimentară de către elevi a competențelor de comunicare necesare pentru o comunicare adecvată situațional / acceptată social prin însușirea de cunoștințe, deprinderi și atitudini specifice, în conformitate cu "Implementation of "Education & Training 2010" programme" (2003), la niveluri echivalente cu cele prevăzute în Cadrul European Comun de Referință.

ARGUMENT PENTRU PREDAREA LIMBII GERMANE CA OPȚIONAL

O limbă străină se predă și se învață pentru a fi folosită mai apoi în comunicare și ca mijloc de cautare a informației. Secolul 20 și 21 au fost marcate, pe de o parte de conflicte și evenimente ce au schimbat fața lumii semnificativ, iar, pe de alta parte, s-a înregistrat un extraordinar progres tehnic, lucru care a dus la o mobilitate a populației, dar și la noi nevoi cum ar fi însușirea unei limbi străine.

Faptul că țara noastră face parte din Uniunea Europeană impune o deschidere mai mare către culturi și civilizații noi și implică automat și cunoașterea a unei limbi străine, discutându-se deja despre multilingvism ca o necesitate.

Din această perspectivă dorim ca introducerea celei de-a treia limbi străine la clasele cu profil filologie sau socio-umane să dezvolte această competență a multilingvismului.

Elevii care au început limba germană ca opțional, limba a 3 a de studiu în clasa a IX-a, vor continua studiul limbii din aceeași perspectivă metodologică, cu accent pe comunicare, pentru că trec la un nou nivel – A2 - potrivit Cadrului European de Referință.

În această etapă se va urmări, într-o măsură mai mare, dezvoltarea interesului pentru descoperirea culturii și civilizației germane, precum și realizarea de interacțiuni în comunicarea orală.

Urmărim, de asemenea, aprofundarea și extinderea structurilor gramaticale și lexicale necesare unei mai bune comunicări. Se vor aborda mai des proiecte în echipă sau individuale, teme de interes general sau specifice vârstei, folosind noile tehnologii puse la dispoziție de școală.

Ora de curs va urmări abordarea și dezvoltarea tuturor abilităților – Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben – astfel încât elevii să fie motivați să învețe cu plăcere, iar rezultatele să fie conform programei și obiectivelor propuse.

Considerăm că opționalele oferă elevilor șanse mai mari pentru o dezvoltare profesională solidă și le oferă un atu în viitor.

În conformitate cu planurile cadru aprobate prin OMECT 5723 / 23.12. 2003, disciplina limba germană limba a 3 a are următorul regim de predare liceu:

IN TRUNCHIUL COMUN

- ca LIMBA 3 (anul I de studiu) – posibil a fi studiată la toate filierele, profilurile și specializările prin înlocuirea uneia dintre limbile moderne (L1 sau L2) studiate în gimnaziu (cu aceeași alocare orară ca cea înlocuită).

ÎN CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII

- ca LIMBA 3 (anul I de studiu) – posibil a fi studiată la toate filierele, profilurile și specializările; limba 3 se poate studia și de către elevii colilor / claselor cu predare în limbile minorităților naționale (care, în conformitate cu art. 8, alin. 3 din OMECT 5723 / 2003, nu au ore prevăzute pentru L2 în trunchiul comun sau în curriculum diferențiat);

Delimitarea parcursului de învățare se realizează pe baza unui model de proiectare care îmbină competențe și tipuri de conținuturi. Programa 3 pentru limba modernă 3 (anul I de studiu), care se adresează elevilor de liceu de la toate filierele și profilurile care doresc ca pe durata liceului să studieze limba germană în locul uneia dintre cele studiate în gimnaziu, precum și elevilor din învățământul în limbile minorităților naționale, care nu au studiat limba modernă 2 în gimnaziu (și pentru care studiul celei de a doua limbi moderne este la decizia școlii).

Structura programei este următoarea:

1 COMPETENȚE GENERALE (definite ca ansambluri structurate de cunoștințe și deprinderi care se formează pe întreaga durată a liceului);

2 VALORI ȘI ATITUDINI (ce urmează a fi formate pe întreg parcursul învățământului liceal pentru educarea tinerilor în spiritul valorilor europene);

3 COMPETENȚE SPECIFICE (derivate din competențele generale și care se formează pe durata

unui an de studiu) corelate cu FORME DE PREZENTARE A CONȚINUTURILOR. Această corelare constituie pivotul curriculum-ului, care accentuează latura sa pragmatică: devine astfel transparent nu numai ce se învață, dar mai ales pentru ce anume se învață anumite conținuturi.

SUGESTII METODOLOGICE structurate pe două domenii:

Conținuturi recomandate care sunt structurate în:

- Teme (prezintă domeniile și temele care vor constitui contextul pentru realizarea activităților de învățare pe parcursul orelor de limba germană și vor delimita tematica ce va fi folosită în evaluare.)

- Elemente de construcție a comunicării (conțin categorii de structuri lingvistice care vor fi utilizate în comunicare)

- Acte de vorbire (necesare pentru adecvarea funcțională a comunicării)

- Scurt ghid metodologic (sugestii oferite ca sprijin pentru proiectarea și realizarea demersului didactic)

La finele ciclului inferior al liceului, competențele lingvistice ale elevilor se vor situa la următoarele niveluri din Cadrul European Comun de Referință :Limba 3 - nivelul A1+ pentru toate competențele

COMPETENȚE GENERALE

1.Receptarea textelor mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

2.Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

3.Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

VALORI ȘI ATITUDINI

1. Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei în cadrul lucrului în echipă în diferite situații de comunicare;

2. Conștientizarea rolului limbii moderne ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale ;

3. Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor și pentru manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale transmise cu ajutorul limbii germane ;

Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba modernă și prin raportarea la civilizația spațiului cultural germanofon.

Programa 3 (limba modernă 3 – pentru toate filierele, profilurile și specializările de licee).

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI TIPURI DE CONȚINUTURI

1 Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
<p>1. Desprinderea sensului global / ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt</p> <p>2. Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / audiat cu o imagine / un set de imagini</p> <p>3. Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmente de text care descriu evenimente, alte texte autentice</p> <p>4. Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit</p>	<p>Povestire orală</p> <p>Articole de ziar</p> <p>Texte publicitare orale / scrise</p> <p>Conversații</p> <p>Dialoguri simple</p> <p>Texte scurte autentice</p>

2 Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
<p>2.1. Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată</p> <p>2.2. Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale</p> <p>2.3. Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene</p> <p>2.4. Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat</p>	<p>Invitație, telegramă, anunț publicitar, bilet</p> <p>Texte</p> <p>Paragrafe simple</p> <p>Descriere simplă orală sau scrisă</p>

3 Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
3.1.Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare 3.2.Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă 3.3.Îndeplinirea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, când acestea sunt completate și de imagini sau scheme 3.4.Orientarea în spațiu pe baza unui set de instrucțiuni simple articulate clar și rar	Dialoguri situaționale Conversații simple Mesaje scurte Instrucțiuni simple Funcțiile comunicative ale limbii necesare performării acestor competențe

CONȚINUTURI RECOMANDATE pentru Programa L3

(limba modernă 3 – pentru toate filierele, profilurile și specializările de licee)

I. TEME

Se recomandă ca activitățile de învățare la limba modernă 3 să fie proiectate și realizate în contextul următoarelor teme:

DOMENIUL PERSONAL

•Universul apropiat: însuși iri fizice, naționalitate, starea sănătății, ocupație, hobby-uri, îmbrăcăminte, alimentație

•Familia: membrii familiei, relații interpersonale

•Petrecerea timpului liber (activități sportive, emisiuni de televiziune, lectură etc.)

DOMENIUL PUBLIC

•Călătorii, mijloace de transport, orientarea în spațiu

Cumpărături, magazine, prețuri, bani

•Lumea înconjurătoare: animale, ecologie

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

•Profesiuni, activități cotidiene

DOMENIUL EDUCAȚIONAL

•Școala: relații cu colegii, orar, materii

•Obiceiuri și tradiții: sărbători tradiționale

•Universul germanofon: orașe, muzee, monumente

II. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:

- Elemente fonetice și ortografice tipice limbii germane
- Elemente lexicale, aranjate tematic, la nivelul de competențe cerut de programă (pentru fiecare arie tematică se va publica vocabularul minimal necesar promovării examenului de bacalaureat)
- Elemente gramaticale, caracteristice sferei tematice abordate și necesare actelor de vorbire specifice temelor și intenției de comunicare

Articolul: hotărât, nehotărât, nehotărât negat

Substantivul : gen, număr, nominativ, acuzativ, dativ; compunere

Adjectivul : declinare precedată de articol; nume predicativ

Pronumele: personal, posesiv, demonstrativ

Numeralul cardinal, ordinal

Verbul : haben, sein (la prezent și perfect compus), verbele modale (la prezent), verbele uzuale (la prezent și perfect compus) din ariile tematice alese, verbe cu particule separabile

Adverbul de loc, timp, mod

Prepoziții uzuale care cer dativul, acuzativul, bicazuale

Categoriile gramaticale enumerate la acest capitol apar în metalimbajului de specialitate. Terminologia elementelor de construcție a comunicării nu va face obiectul unei învățări explicite. În cadrul activității didactice nu se va apela la conceptualizarea unităților lingvistice utilizate în situațiile de comunicare.

Structurile gramaticale de mai mare dificultate, dar necesare pentru realizarea unor funcții comunicative, nu vor fi tratate izolat și analitic, ci vor fi abordate în cadrul achiziției globale. Elementele de gramatică se vor doza progresiv, conform dificultății lor și nevoilor de comunicare, fără a se urmări epuizarea tuturor realizărilor lingvistice ale categoriilor gramaticale enumerate.

III. ACTE DE VORBIRE (FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII):

Pe parcursul învățării limbii moderne L3 se vor achiziționa și utiliza următoarele acte de vorbire:

A solicita și a oferi informații generale

A solicita și a oferi informații de ordin personal

A solicita și a oferi informații despre sănătate

A descrie persoane

A cere și a oferi o părere

A caracteriza acțiuni sau persoane

A invita

A solicita și a oferi informații cu caracter de orientare

A da instrucțiuni

A exprima motive

A descrie sărbători / obiceiuri

MATEMATICA

Titlul cursului: FUNCȚII REALE I

Clasa a XI-a, profil real

Durata: 1 oră pe săptămână

ARGUMENT:

Cursul reprezintă, din punct de vedere teoretic și aplicativ, o serie de teme care prelungesc în mod natural studiul realizat la matematică în clasele a X-a și a XI-a, urmărind înzestrarea elevilor cu mai multe cunoștințe pentru o înțelegere profundă a analizei matematice precum și familiarizarea acestora cu metodele specifice de studiu.

Pornind de la ideea că analiza matematică este una din cele mai importante părți ale matematicii de liceu, dar și una dintre cele mai dificile, exercițiile și problemele ce se vor rezolva în cadrul acestui curs vor fi de toate gradele de dificultate, astfel încât să permită atât fixarea cunoștințelor de bază, cât și antrenarea în vederea obținerii unor performanțe superioare în domeniu.

Problemele ce vor fi prezentate în fiecare capitol vin în sprijinul cunoașterii și aprofundării conceptelor matematice, specifice clasei a XI-a, a perfecționării deprinderilor de calcul, a dezvoltării capacităților intelectuale de explorare, investigare și de rezolvare a problemelor cu conținut practic – aplicativ.

COMPETENȚE SPECIFICE

1. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, a terminologiei și a procedurilor de calcul;
2. Dezvoltarea capacităților de explorare – investigare și de rezolvare de probleme;
3. Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate;
4. Explorarea unor proprietăți cu caracter local și/sau global ale unor funcții utilizând continuitatea și derivabilitatea;
5. Modelarea unor situații din diferite domenii cu ajutorul șirurilor/funcțiilor în scopul rezolvării unor probleme specifice.

CONȚINUTURI

1. Funcții - noțiuni generale (4 ore)
2. Șiruri de numere reale (10 ore)
 - 2.1 Șiruri recurente
 - 2.2 Șiruri fundamentale; criteriul lui Cauchy
 - 2.3 Lema Stolz-Cesaro
 - 2.4 Criteriile: raportului și rădăcinii
3. Funcții continue (6 ore)
 - 3.1 Proprietatea lui Darboux
 - 3.2 Ecuații funcționale
 - 3.3 Funcții cu puncte fixe

4. Derivabilitatea funcțiilor reale (16 ore)

- 4.1 Aplicații ale combinatoricii în studiul derivatei
- 4.2 Funcții polinomiale; determinarea rădăcinilor multiple cu ajutorul derivatelor
- 4.3 Aplicațiile derivatelor în calculul trigonometric
- 4.4 Formula de interpolare a lui Lagrange
- 4.5 Formula lui Mac Laurin
- 4.6 Formula lui Taylor
- 4.7 Aplicații ale derivatelor în calculul unor sume

VALORI ȘI ATITUDINI

Acest curs opțional are în vedere formarea la elevi a următoarelor valori și atitudini:

- Manifestarea curiozității și a imaginației în rezolvarea de probleme;
- Manifestarea tenacității, a perseverenței și a capacității de concentrare;
- Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative și a unui spirit de obiectivitate și imparțialitate;
- Dezvoltarea independenței în gândire și acțiune;
- Manifestarea inițiativei și a disponibilității de a aborda sarcini variate;
- Dezvoltarea simțului estetic și critic, a capacității de a aprecia rigoarea, ordinea și eleganța în arhitectura rezolvării unei probleme sau a construirii unei teorii;
 - Formarea obișnuinței de a recurge la concepte și metode matematice în abordarea unor situații cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice;
 - Formarea motivației pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viața socială și profesională.

SUGESTII METODOLOGICE ȘI MODALITĂȚI DE EVALUARE

Se recomandă o bună sincronizare cu temele obligatorii pentru clasa a XI-a, pentru a realiza o înțelegere cât mai corectă și mai profundă a acestor teme. Pe fondul acestei strânse legături cu temele obligatorii, elevii pot prezenta subiecte sub formă de referat, cunoștințele urmând a fi aprofundate de către toți elevii.

La sfârșitul fiecărui capitol se vor prezenta seturi de teste de evaluare a cunoștințelor sau seturi de probleme recapitulative, care oferă un plus de material pentru asigurarea gradului de înțelegere și aplicare a noțiunilor teoretice studiate și atehnicilor de rezolvare.

Titlul cursului: FUNCȚII REALE II

Clasa a XII-a, profil real

Durata: 1 oră pe săptămână

ARGUMENT

Cursul reprezintă, din punct de vedere teoretic și aplicativ, o serie de teme care prelungesc în mod natural studiul realizat la matematică în clasele a X-a, a XI-a și a XII-a, urmărind înzestrarea elevilor cu mai multe cunoștințe pentru o înțelegere profundă a analizei matematice precum și familiarizarea acestora cu metodele specifice de studiu în acest domeniu.

Pornind de la ideea că analiza matematică este una din cele mai importante părți ale matematicii de liceu, dar și una dintre cele mai dificile, exercițiile și problemele ce se vor rezolva în cadrul acestui curs vor fi de toate gradele de dificultate, astfel încât să permită atât fixarea cunoștințelor de bază, cât și antrenarea în vederea obținerii unor performanțe superioare în domeniu.

Problemele ce vor fi prezentate în fiecare capitol vin în sprijinul cunoașterii și aprofundării conceptelor matematice, specifice clasei a XII-a, a perfecționării deprinderilor de calcul, a dezvoltării capacităților intelectuale de explorare, investigare și de rezolvare a problemelor cu conținut practic – aplicativ.

COMPETENȚE SPECIFICE

1. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, a terminologiei și a procedurilor de calcul;
2. Dezvoltarea capacităților de explorare – investigare și de rezolvare de probleme;
3. Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate

CONȚINUTURI

1. Aplicații recapitulative – probleme de sinteză (4 ore)

2. Primitive (7 ore)

2.1 Exemple de funcții care nu admit primitive

2.2 Funcții care admit primitive

2.3 Operații cu funcții care admit primitive

3. Identități și inegalități – aplicații (4 ore)

4. Limite de șiruri (6 ore)

a. Calculul limitelor de șiruri folosind integrala definită

b. Convergența șirurilor de numere reale definite cu ajutorul integralei definite

c. Aplicații

5. Primitive date prin integrale definite – aplicații (6 ore)

6. Teoreme de medie – aplicații (3 ore)

7. Calculul aproximativ al integralelor definite (3 ore)

- a. Metoda dreptunghiurilor
 - b. Metoda trapezelor
 - c. Aplicații
8. Centre de greutate – aplicații (3 ore)

VALORI ȘI ATITUDINI

Acest curs opțional are în vedere formarea la elevi a următoarelor valori și atitudini:

- Manifestarea curiozității și a imaginației în rezolvarea de probleme;
- Manifestarea tenacității, a perseverenței și a capacității de concentrare;
- Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative și a unui spirit de obiectivitate și imparțialitate;
- Dezvoltarea independenței în gândire și acțiune;
- Manifestarea inițiativei și a disponibilității de a aborda sarcini variate;
- Dezvoltarea simțului estetic și critic, a capacității de a aprecia rigoarea, ordinea și eleganța în arhitectura rezolvării unei probleme sau a construirii unei teorii;
 - Formarea obișnuinței de a recurge la concepte și metode matematice în abordarea unor situații cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice;
 - Formarea motivației pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viața socială și profesională.

SUGESTII METODOLOGICE ȘI MODALITĂȚI DE EVALUARE

Se recomandă o bună sincronizare cu temele obligatorii pentru clasa a XII-a, pentru a realiza o înțelegere cât mai corectă și mai profundă a acestor teme. Pe fondul acestei strânse legături cu temele obligatorii, elevii pot prezenta subiecte sub formă de referat, cunoștințele urmând a fi aprofundate de către toți elevii.

La sfârșitul fiecărui capitol se vor prezenta seturi de teste de evaluare a cunoștințelor sau seturi de probleme recapitulative, care oferă un plus de material pentru asigurarea gradului de înțelegere și aplicare a noțiunilor teoretice studiate și tehnicilor de rezolvare.

Titlul cursului: TEHNICI ȘI METODE DE REZOLVARE A PROBLEMELOR DE EXAMEN ȘI CONCURS

Clasa a XII-a, profil real

Durata: anual, 36 de ore – clasa a XI-a, respectiv 33 ore

Cursul opțional ”*Tehnici și metode de rezolvare a problemelor de examen și concurs*” este conceput pentru a-i familiariza pe elevi cu exercițiile și problemele date la examenul de bacalaureat sau de admitere în anumite instituții de învățământ superior și la diferite concursuri. Prin parcurgerea acestui curs opțional, ne propunem ca elevii să stăpânească metode și tehnici variate și eficiente de rezolvare a exercițiilor și problemelor date la examene și concursuri, adecvate structurii și tipurilor de cerințe specifice. De asemenea, pentru elevii capabili de performanță cursul oferă oportunitatea pregătirii de bază pentru participarea la diferite competiții.

Acest curs poate fi implementat atât la clasa a XI-a, cât și la clasa a XII-a. Conținuturile și competențele propuse sunt structurate spre a fi în deplină concordanță cu programele școlare obligatorii și cu cele pentru examene sau concursuri și sunt diferențiate în acest sens pentru clasele cu specializarea matematică-informatică, respectiv științe ale naturii.

Cursul opțional ”Tehnici și metode de rezolvare a problemelor de examen și concurs” urmărește ca prin metodele de învățare propuse să încurajeze elevii în a-și gestiona ei înșiși propriul proces de învățare, sporind gradul de responsabilitate al acestora față de studiu. Elevii vor fi îndrumați să-și identifice nevoile de învățare și să aleagă căile potrivite pentru satisfacerea acestora. Un rol esențial în acest proces îl va avea utilizarea calculatorului pentru documentare, pentru realizarea unor materiale suport, pentru comunicare și facilitarea lucrului în echipă.

Accentul în cadrul acestui curs opțional va fi pus în mod hotărâtor pe asimilarea de către elevi a unor tehnici eficiente și atractive de studiu, care să poată fi utilizate și în alte situații.

Suportul de curs este conceput astfel încât să îi sprijine pe elevi în studiul individual, având în structura sa elementele fundamentale de teorie specifice conținuturilor stabilite, modele variate de exerciții cu rezolvări complete și explicații, iar în final exerciții propuse spre rezolvare pentru pregătirea examenelor și concursurilor, prin care se urmărește atingerea unui nivel superior de cunoaștere și competență.

COMPETENȚE GENERALE:

- Utilizarea conceptelor specifice fiecărei teme;
- Utilizarea limbajului științific specific în formularea explicațiilor, în conducerea investigațiilor necesare îmbogățirii cunoștințelor;
- Utilizarea tehnologiei informației și a comunicațiilor în culegerea de date, în prelucrarea și comunicarea lor;
- Identificarea unor fenomene, procese și procedee întâlnite în activitatea cotidiană;

• Dobândirea unei gândiri flexibile și creative, benefică abordării eficiente a subiectelor de examen și concurs;

• Sporirea încrederii în forțele proprii de a studia atât conținuturile programelor de examen sau concurs, cât și matematica în general.

VALORI ȘI ATITUDINI CE POT FI CULTIVATE PRIN ACEST CURS:

- Interes pentru informare și documentare științifică;
- Creșterea responsabilității privind propria pregătire a elevilor;
- Interes și curiozitate față de tot ce are legătură cu temele programelor de examene sau concursuri;
- Încredere în adevărurile științifice;
- Respect pentru adevăr și rigurozitate.

COMPETENȚE SPECIFICE

La finalul parcurgerii acestui curs opțional, elevii vor fi capabili:

- să își identifice nevoile de învățare specifice unei teme;
- să aleagă căile adecvate pentru satisfacerea nevoilor de învățare identificate;
- să realizeze propriile materiale pe baza documentării pentru o anumită temă;
- să realizeze un schimb eficient, dinamic și constructiv de informații cu colegii lor;

- să utilizeze sursele variate de informații în scopul documentării;
- să organizeze informațiile și conceptele științifice;
- să clasifice și să sistematizeze informațiile și conceptele științifice dobândite;
- să identifice problemele și situațiile problemă;
- să exprime opiniile critice și pertinente în raport cu fenomenele și procesele studiate;

- I.
- să identifice noțiunile din lista de conținuturi;
 - să selecteze elementele teoretice adecvate itemilor ce trebuiesc rezolvați ;
 - să realizeze conexiuni între noțiunile studiate anterior și cele nou introduse de către programele școlare, în vederea găsirii unor soluții variate de rezolvare a exercițiilor și problemelor;
 - să înțeleagă proprietățile noțiunilor matematice studiate;
 - să explice proprietățile noțiunilor matematice studiate;
 - să utilizeze în contexte variate cunoștințele dobândite;
 - să valorifice cunoștințele dobândite în situații de învățare diverse și în scopul obținerii celor mai potrivite soluții pentru itemii propuși spre rezolvare.

CONȚINUTURI

Clasa a XI-a

1. Permutări
2. Matrice
3. Determinanți
4. Sisteme de ecuații liniare
5. Proprietăți generale ale funcțiilor
6. Șiruri de numere reale
7. Limite de funcții
8. Funcții continue
9. Funcții derivabile
10. Proprietăți generale ale funcțiilor derivabile

Clasa a XII-a

1. Grupuri
2. Inele și corpuri
3. Inele de polinoame
4. Primitive
5. Funcții integrabile. Aplicații

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Prin evaluarea în cadrul acestui curs opțional se va urmări crearea motivației pentru documentare în domeniul matematicii, orientarea spre activități cu caracter practic, sporirea gradului de implicare al elevului și implicit și motivația pentru învățare.

Evaluarea se va realiza prin: dezbateri, fișe de sinteză, referate, prezentări Power Point, portofolii, teste de evaluare.

FIZICĂ

Cursul opțional „**Matematică și științe în societatea cunoașterii**”, *aprobat cu OMEN nr. 3806/29.05.2013*, este conceput în vederea dezvoltării de competențe – cunoștințe, abilități, atitudini - la elevi din învățământul secundar inferior și superior, cu un buget de timp de 36 de ore de predare-învățare-evaluare distribuite pe parcursul unui an de studiu și poate fi introdus în curriculum începând de la clasa a IV-a și până la clasa a XI-a.

Structura cursului se bazează atât pe o serie de invarianți, cât și pe elemente variabile, după cum este prezentat în continuare.

INVARIANTȚI: cursul se derulează pe un an de studiu; activitățile de predare-învățare-evaluare pot fi susținute de profesori de matematică, chimie, fizică, biologie sau profesori de învățământ primar, care au promovat cursuri de abordare integrată a matematicii și științelor; cursul are 6 teme fixate prin programa de față; fiecare temă va fi abordată interdisciplinar, fiind implicate și relaționate secvențe specifice matematicii, fizicii, chimiei și biologiei, precum și secvențe de modelare a realității, cu impact practic și cotidian, cu relevanță pentru prezent, dar mai ales pentru societatea în care vor trăi elevii care se află acum în școală.

VARIABLE:

- cursul poate fi ales la oricare dintre clasele a IV-a până la a XI-a, inclusiv;
- conținuturile cursului sunt la libera alegere a profesorului, funcție de specificul organizației, specificul local, resursele organizației și caracteristicile și așteptările formabililor: preocupări, nivel de performanță, stiluri de învățare;

COMPETENȚE GENERALE

Identificarea unor fenomene, procese și procedee întâlnite în activitatea cotidiană;

Prelucrarea informațiilor și conceptelor utilizând metode specifice matematicii și științelor;

Rezolvarea de probleme și situații problemă prin utilizarea de raționamente inductive și deductive;

Comunicarea orală și scrisă utilizând limbajul științific specific în formularea explicațiilor, în conducerea investigațiilor interdisciplinare și în raportarea rezultatelor;

Utilizarea tehnologiei informației și a comunicațiilor în culegerea de date, în prelucrarea și comunicarea lor;

Formarea capacității de a reflecta asupra lumii pe baza relaționării cunoștințelor interdisciplinare din aria curriculară matematică și științe;

Dezvoltarea personală prin formarea gândirii interdisciplinare și gestiunea propriei învățări.

VALORI ȘI ATITUDINI

1. Dezvoltarea interesului pentru informare și documentare științifică

2. Dezvoltarea curiozității față de mediu

3. Dezvoltarea toleranței față de opiniile celorlalți

4. Conștientizarea și implicarea în problemele interdisciplinare

5. Încredere în adevărurile științifice și apreciere critică a limitelor acestora

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI ASOCIATE

Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1. Colectarea de informații utilizând surse variate în scopul documentării 1.2. Descrierea unor obiecte, fapte și fenomene din lumea reală 2.1. Organizarea informațiilor și conceptelor științifice interdisciplinare 2.2. Clasificarea și sistematizarea informațiilor și conceptelor științifice Interdisciplinare 3.1. Identificarea problemelor și situațiilor problemă din lumea înconjurătoare 3.2. Utilizarea unor modele matematice/științifice pentru rezolvarea de probleme și situații problemă din lumea înconjurătoare	<i>Investigare. Înțelegere. Soluționare. Comunicare (Cum cunoaștem ceea ce cunoaștem: metode, mijloace și instrumente de cunoaștere, dicționar de termeni).</i> <i>De la stele la pământ (pornind de la noțiuni introductive de astronomie).</i>

<p>3.3. Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme și situații problemă</p> <p>4.1. Selectarea informațiilor și realizarea distincției dintre informații relevante/irrelevante și subiective/obiective</p> <p>4.2. Decriptarea și interpretarea textelor științifice și transpunerea acestora în limbaj comun</p> <p>4.3. Utilizarea limbajului specific în întocmirea rapoartelor de investigații</p> <p>5.1. Utilizarea TIC în culegerea informațiilor și datelor</p> <p>5.2. Utilizarea TIC în prelucrarea și prezentarea datelor</p> <p>6.1. Exprimarea opiniilor critice și pertinente în raport fenomenele și procesele studiate</p> <p>6.2. Evidențierea relațiilor de cauzalitate dintre fenomene, procese, obiecte ale lumii reale</p> <p>7.1. Valorificarea experiențelor dobândite în asigurarea calității vieții</p> <p>7.2. Gestionarea optimă a timpului de studiu</p> <p>7.3. Cooperarea cu ceilalți în rezolvarea de probleme teoretice și/sau practice în contexte diferite</p>	<p><i>Picătura și oceanul planetar</i></p> <p><i>Energia și povestea asigurării ei (fizică, chimie, biologie)</i></p> <p><i>Răspunsuri științifice și practici în cotidian</i></p> <p><i>Factori care influențează calitatea vieții. Șocul viitorului (dezvoltare durabilă)?</i></p>
--	--

SOCIO-UMANE

DREPTUL INTERNAȚIONAL UMANITAR - disciplină nouă – programa școlară este aprobată prin Ordin al ministrului nr. 4202 / 17.05.2011.

Titlu curs: FII ACTIV, PREGĂTEȘTE-TI ACCESUL CATRE SUCCES - disciplina noua

NOTĂ DE PREZENTARE

Programa școlară pentru disciplina „**Fii activ, pregătește-ți accesul către succes!**” reprezintă o ofertă curriculară opțională pentru învățământul liceal, proiectată pentru un buget de timp de o oră/săptămână, pe durata unui an școlar. Programa școlară se poate studia în cadrul curriculumului la decizia școlii sau în cadrul temelor incluse în activitatea corespunzătoare ariei curriculare „Consiliere și orientare”.

Prezenta ofertă curriculară aduce o contribuție importantă la atingerea finalităților educației, așa cum sunt acestea precizate în art.4 lit. b) și c) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare: „Educația și formarea profesională a copiilor [...] au ca finalitate principală formarea competențelor necesare pentru [...] ocuparea unui loc de muncă și participarea la funcționarea și dezvoltarea unei economii durabile”.

Programa școlară este construită pentru a pune în practică recomandările unor documente strategice europene*1) privind rolul sistemelor de educație și formare în sprijinirea inserției profesionale a tinerilor. De asemenea, au fost valorificate recomandările specifice cu privire la serviciile de informare, consiliere și orientare din **documente europene de referință**:

➤ "Dezvoltarea de puncte de referință privind educația și formarea profesională pentru angajabilitate și privind mobilitatea învățării" (The Commission Staff Working Paper on the

➤ "Development of benchmarks on education and training for employability and on learning mobility" (2011) – document care accentuează faptul că „angajabilitatea” (employability) definită drept combinația de factori care asigură progresul în dezvoltarea carierei personale este necesar a fi concret susținută prin sistemele de educație și formare. În acest sens, *pregătirea* pentru angajare/carieră presupune “echiparea” individului cu competențe cheie, sprijin pentru dezvoltarea motivației și înțelegerii unor aspecte legate de piața muncii care să le permită tinerilor planificarea și progresul carierei. Contribuția informării, consilierii și orientării este explicit menționată și în *facilitarea* tranziției spre piața muncii.

➤ Rezoluțiile Consiliului Europei (2004, 2008)*2) care subliniază necesitatea facilitării accesului la servicii de consiliere pentru toți cetățenii, precum și rolul important al informării, consilierii și orientării ca suport concret pentru câștigarea autonomiei învățării și sprijin în deciziile individului privind educația continuă și inserția profesională.

Programa școlară își propune să contribuie la dezvoltarea următoarelor domenii de competențe – cheie, menționate în Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare:

- competențe sociale și civice;
- competențe antreprenoriale;
- competența de a învăța să înveți;
- competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Nota de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și conținuturi
- Sugestii metodologice
- Bibliografie și bibliografie selectivă (pentru cadrele didactice)

COMPETENȚELE sunt ansambluri structurate de cunoștințe, deprinderi și atitudini dobândite prin învățare, care permit identificarea și rezolvarea în contexte diverse a unor probleme caracteristice unui anumit domeniu.

COMPETENȚELE GENERALE se formează, în cazul nostru, pe parcursul unui an școlar și reflectă necesitatea explorării dezvoltării personale/a carierei, abilităților și atitudinilor de informare/învățare în vederea descoperirii și experimentării potențialului și resurselor proprii, pentru a deveni o persoană responsabilă, autonomă, creativă și independentă, capabilă să își planifice și să ia decizii cu privire la opțiunile și rutele de educație și dezvoltare profesională.

COMPETENȚELE SPECIFICE sunt derivate din competențele generale și constituie etape în dobândirea acestora. Pentru dezvoltarea competențelor specifice sunt alocate 3-5 ore, în funcție de complexitatea acestora, de specificul clasei de elevi, dar și de opțiunile și metodologia utilizate de cadrul didactic.

CONȚINUTURILE selectate precum și experiențele de învățare propuse sunt corelate cu competențele specifice avute în vedere. În cea mai mare parte, conținuturile prezintă realitatea nemediată privind piața muncii, orientând către utilizarea și valorificarea documentelor, tipizate și a procedurilor uzuale din domeniu. Conținuturile sunt structurate pe 5 module tematice, specifice domeniului consilierii și informării pentru carieră:

- Modulul I. „Vreau să muncesc. Care sunt resursele mele ?”
- Modulul II. „Căutarea unui loc de muncă. Care sunt informațiile de care am nevoie și cum le pot obține ?”
- Modulul III. „Primul loc de muncă – documentele de angajare, specificul muncii, antreprenoriat”
- Modulul IV. „Sănătatea și protecția în muncă”
- Modulul V. „Auto-educația continuă – un drept și o responsabilitate”

SUGESTIILE METODOLOGICE au rolul de a orienta cadrul didactic în aplicarea programei școlare pentru proiectarea demersului didactic și realizarea activităților de predare-învățare-evaluare. Sugestiile metodologice includ metode și mijloace de învățământ, exemple de activități de învățare, elemente de evaluare. Prezenta programă școlară propune o ofertă flexibilă, care permite cadrului didactic să adapteze metodologia propusă, astfel încât acesta să asigure un demers didactic adaptat nevoilor grupului și tinerilor cu care lucrează.

Prezenta ofertă curriculară a fost elaborată luând în considerare posibilitatea valorificării pe piața muncii a competențelor și cunoștințelor dobândite de elevi prin studierea conținuturilor propuse, precum și pentru sprijinirea intereselor lor educaționale.

În elaborarea programei școlare au fost respectate principiile de proiectare curriculară specifice curriculumului național, valorificându-se propunerile Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă.

Programa școlară pentru disciplina opțională **„Fii activ, pregătește-ți accesul către succes !”** are următoarele **finalități**:

- informarea elevilor de liceu cu privire la prevederile legislației muncii, din perspectiva angajatului, a persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă sau aflate în șomaj;
- formarea deprinderilor de explorare a surselor de informare privind locurile de muncă disponibile pe piața muncii;
- stimularea resurselor personale de a lua decizii adecvate propriei structuri psiho-motivaționale;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă și a atitudinii de responsabilitate față de evoluția profesională proprie;
- conceperea unei strategii proprii de abordare/reglare a problemelor socioprofesionale și economice cu care se confruntă elevul.

COMPETENȚE GENERALE

Valorificarea resurselor personale în stabilirea și atingerea țintelor profesionale;
 Demonstrarea abilităților de localizare, evaluare și interpretare a informațiilor despre piața muncii și despre angajare;
 Conceperea unei strategii proprii de dezvoltare profesională.

VALORI ȘI ATITUDINI

- Valorificarea critică și selectivă a informațiilor despre sine și despre piața muncii.
- Responsabilitate și disponibilitate pentru decizii și acțiuni pentru privind propria carieră.
- Autonomie, flexibilitate și inițiativă în elaborarea propriului traseu educațional și profesional.
- Atitudine pozitivă, motivație și interes față de muncă și învățare permanentă.

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

Competențe specifice	Conținuturi
1.1. Analizarea relației: caracteristici personale - rezultate școlare - experiențe de viață - aspirații profesionale 1.2. Exersarea abilităților transferabile necesare în contexte de muncă 3.1. Elaborarea unui plan de dezvoltare a resurselor personale	Modulul I. „Vreau să muncesc. Care sunt resursele mele ?” <input type="checkbox"/> Resurse personale <ul style="list-style-type: none"> o Calități, limitele personale, interese și aptitudini, competențe, rezultate școlare o Abilități transferabile (de ex.: managementul timpului, munca în echipă, disciplina în muncă) o Obiective și priorități personale, ce doresc să mai învăț/să știu/să fac pentru dezvoltarea mea personală o Planul de dezvoltare personală - etape <input type="checkbox"/> Contexte de învățare formală, non-formală, informală și abilități/competențe dobândite <ul style="list-style-type: none"> o Discipline preferate o Tipuri de activități școlare extracurriculare (proiecte, programe) <ul style="list-style-type: none"> o Activități de timp liber
3.3. Demonstrarea abilităților de construire și utilizare a portofoliului pentru obținerea unui loc de muncă	<ul style="list-style-type: none"> o Voluntariat <input type="checkbox"/> Instrumente de organizare și prezentare a experiențelor personale <ul style="list-style-type: none"> o Portofoliul educațional o Portofoliul Europass
2.1. Analizarea contextelor și a relațiilor de muncă 2.2. Analizarea profesiilor și a dinamicii locurilor de muncă la nivel local/ național/european	Modulul II. „Căutarea unui loc de muncă. Care sunt informațiile de care am nevoie și cum le pot obține ?” <input type="checkbox"/> Contexte și relații de muncă (în familie, la școală, munca – activitate de sine stătătoare - activitate economică aducătoare de venituri) <input type="checkbox"/> Activități economice, profesii, profil ocupațional <input type="checkbox"/> Dinamica pieței muncii – cererea și oferta. Meserii actuale, meserii uzate moral, meserii de viitor, tendințe ale pieței

<p>2.3. Identificarea surselor de informare și sprijin pentru obținerea locului de muncă dorit</p> <p>3.2. Integrarea elementelor de marketing personal în strategia pentru obținerea unui loc de muncă</p>	<p>muncii la nivel local, național, european.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Surse de informare și consiliere privind locurile de muncă disponibile pe piața muncii <input type="checkbox"/> Utilizarea TIC pentru obținerea informațiilor privind piața muncii și ofertele de angajare <input type="checkbox"/> Elemente de marketing personal <ul style="list-style-type: none"> o CV, scrisori de recomandare, scrisoare de intenție o Cartea de vizită o Rețele de socializare, rețele profesionale <input type="checkbox"/> Concursul pentru angajare <ul style="list-style-type: none"> o Analiza dosarului personal
<p>1.3. Exersarea abilităților de comunicare verbală și non-verbală</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Proba scrisă o Proba orală: interviul de angajare. Pregătirea pentru primul contact direct cu angajatorul (atitudine, postură, prezentare, limbaj verbal și mesaj nonverbal, ținută, abilități de comunicare și negociere)

<p>2.4. Analizarea documentelor specifice angajării</p> <p>2.5. Argumentarea preferințelor pentru un anumit loc de muncă, în funcție de condițiile de muncă și tipul de angajator</p> <p>3.5. Construirea unui plan de carieră pe termen scurt și lung</p>	<p>Modulul III. „Primul loc de muncă – documentele de angajare, specificul muncii, antreprenoriat”</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Elementele unui contract de muncă <ul style="list-style-type: none"> o Încheierea contractului individual de muncă (dreptul și obligația de a încheia un contract de muncă, vârsta de la care poți lucra, vârsta de la care poți semna un contract individual de muncă) o Conținutul contractului individual de muncă (identitatea părților, locul de muncă, sediul angajatorului, funcția/ocupația și atribuțiile postului, riscurile specifice postului, data de la care contractul urmează să își producă efectele, durata contractului, durata concediului de odihnă, condițiile de acordare a preavizului, salariul de bază și alte elemente constitutive de venituri, periodicitatea plăților, durata perioadei de probă) o Obligațiile părților, obiectul muncii, condițiile de muncă și măsuri de protecție, munca la domiciliu, timpul de muncă și de odihnă, munca de noapte, munca suplimentară, formarea continuă, salariul, termene, evaluarea muncii și promovarea o Executarea contractului individual de muncă o Modificarea sau suspendarea contractului individual de muncă o Încetarea contractului individual de muncă (încetarea de drept a contractului, concedierea, demisia) o Tipuri de contracte individuale de muncă: durata determinată a contractului, normă întregă sau timp parțial de muncă, contractul de ucenicie la locul de muncă, cumulul de funcții o Timpul de muncă și timpul de odihnă o Salarizarea, plata impozitului și contribuțiilor către stat, fluturașul de salariu o Răspunderea juridică (regulamentul intern, răspunderea disciplinară, răspunderea patrimonială, răspunderea contravențională, răspunderea penală) o Jurisdicția muncii □ Regimul de protecție a muncii tinerilor (reglementări specifice, timpul de muncă, timpul de odihnă, alte reglementări: lucrul la înălțime, efortul solicitat) □ Specificul muncii în relație cu tipurile de angajatori (instituții publice, private, specificul muncii în companii mici/medii/mari, multinaționale, munca în străinătate) □ Antreprenoriatul <ul style="list-style-type: none"> o Caracteristicile unui bun antreprenor o Cum pot să demarez o afacere proprie – legislație specifică o Accesarea fondurilor de tineret /fonduri europene
--	---

<p>2.6.Compararea riscurilor profesionale aferente diferitelor ocupații</p> <p>2.7.Identificarea și aplicarea regulilor de protecție a muncii și de acordare a primului ajutor în situații de muncă (simulări)</p>	<p>Modul IV. „Sănătatea și protecția în muncă”</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Condițiile de muncă și riscurile profesionale (sănătatea laangajare, medii de muncă și boli profesionale) □ Securitate și sănătate în muncă <ul style="list-style-type: none"> o Dreptul la securitate și sănătate în muncă –modalitățile prin care este respectat o Pregătirea specifică protecției muncii o Instrucțiunile de protecție în muncă (conținut, periodicitate, documente doveditoare, răspunderea angajatorului și a angajatului) o Elemente de organizare a locurilor de muncă pentru asigurarea sănătății și protecției în muncă (de ex.: semnalizarea pericolelor și a zonelor de risc, principalele tipuri de afișe de avertizare și semnificația lor) o Respectarea legislației în organizarea locurilor de muncă și în desfășurarea activităților de muncă (ergonomia locului de muncă, echipament individual de protecție, echipamente de protecție specifice și măsurile speciale de operare cu agenți chimici și biologici, nivelul maxim permis pentru zgomot și vibrații, factorii psihologici de stres, reglementări privind microclimatul, lumina, lucrul cu calculatorul) o Evaluarea riscurilor profesionale și pregătirea personalului pentru cazurile deosebite (avarii, calamități și accidente): asigurarea securității personalului și acordarea primului ajutor, asigurarea și protecția mediului, asigurarea și protecția utilajelor, bunurilor și documentelor
<p>2.8.Identificarea opțiunilor și a alternativelor în situația (ipotetică) de șomaj</p> <p>3.4. Argumentarea necesității (auto)educației continue</p>	<p>Modul V. „Auto-educația continuă – un drept și o responsabilitate”</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Nu îmi găsesc un loc de muncă – ce pot face și ce drepturi am? <ul style="list-style-type: none"> o Calificarea, recalificarea – reorientarea profesională o Ajutorul de șomaj o Munca sezonieră – oportunitatea de angajare pe perioada vacanțelor școlare o Instituții de informare, consiliere, mediere în căutarea unui loc de muncă o Învățarea permanentă <ul style="list-style-type: none"> o Ce este și de ce e necesară? o Formare și re-conversie profesională în condițiile pierderii/ schimbării locului de muncă – unde găsesc furnizori, cum mă pot înscrie, utilitatea diplomei o Învățământ cu frecvență redusă, învățământ deschis la distanță, e-learning, studiu individual.

SUGESTII METODOLOGICE

Metodele de predare-învățare respectă principiul centrării învățării pe individ și conduc la dezvoltarea deprinderilor și competențelor integratoare, transferabile, utile individului atât în viața școlară, cât și în cea socio-profesională sau familială.

Strategiile didactice respectă specificul activităților de consiliere, dar și particularitățile grupurilor cu care se lucrează. Sarcinile de lucru pot fi individuale sau de grup, solicitând participarea activă a fiecărui elev. Accentul se pune pe strategii de lucru interactive.

Cadrul didactic poate colabora, în derularea activităților, cu: consilierul școlar, părinți, reprezentanți ai agențiilor pentru ocuparea forței de muncă/Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM/ANOFM), ai operatorilor economici, ai ONG-urilor.

Strategiile de evaluare progresivă și sumativă recomandate a fi utilizate includ:

- autoevaluarea și interevaluarea;
- portofoliul personal;
- observarea implicării elevilor în sarcinile individuale și de grup.

Competențele generale și specifice acestei discipline opționale pot fi dezvoltate utilizând următoarele metode și tehnici:

Modulul I. „Vreau să muncesc. Care sunt resursele mele ?”

- Autoevaluare personală
- Discuții de grup
- Reflecție asupra viziunii privind viitorul personal. Exerciții de tipul: Ce vreau să realizez

în viață ?, Cum îmi doresc să trăiesc ?, Ce îmi doresc să fac ?, Ce îmi doresc să am ?, Care este mediul în care doresc să lucrez și să trăiesc ?, Cum îmi doresc viitorul ? Cum „mă văd” peste 5, 10 sau 20 de ani ?

Exerciții de stabilire a obiectivelor pe termen scurt și lung prin explorarea conexiunilor dintre planul personal, planul profesional și planul social

Exerciții de elaborare a unui plan personal de dezvoltare personală

1. Cunoașterea stării inițiale – ce știi, ce știi să fac (ce activități pot realiza), ce situații (de muncă, de viață, de învățare) pot rezolva acum.

2. Descrierea stării dorite – ce voi ști, ce voi ști să fac, cât de complexe vor fi situațiile/problemele pe care le voi putea rezolva.

3. Termene – în cât timp voi ajunge unde mi-am propus ?

4. Calea – cum voi ajunge în starea dorită ? Este corectă calea aleasă ? (respectă ea normele acceptate, tradițiile etc.) Cum verific dacă merg către țintele alese ? 5. Reflecție – Este calea aleasă corectă ? Termenele sunt realiste ? Efortul necesar este rezonabil ? Planul este realizabil ? Sunt suficient de hotărât/motivat ?

6. Succesul – Cum voi ști că am ajuns unde mi-am propus ? (Reperere/jaloanele măsurabile ale atingerii țintelor)

Crearea de hărți mentale care să evidențieze achizițiile și competențele dobândite în diferite contexte (formal, non-formal, informal): Care sunt contextele în care am avut experiențe relevante de învățare? Ce am învățat în fiecare dintre ele? Care dintre ele mi-a plăcut mai mult? Am competențe despre care nu știam?

Reflecție asupra experiențelor de învățare din școală, familie, grupul de prieteni, voluntariat și a conexiunilor acestora cu un viitor posibil loc de muncă: Ce beneficii personale am avut din activitățile desfășurate? Cât de utile îmi sunt cele învățate? Cât de variate și complexe sunt situațiile/problemele cotidiene sau de muncă pe care le pot soluționa ? Câte dintre acestea au solicitat activități asemănătoare cu cele care sunt cerute de un loc de muncă? Ce și cât de mult învață fiecare în familie, în cercul de prieteni, din unele activități (hobby-uri) desfășurate în timpul liber?

Exerciții de identificare a activităților școlare extracurriculare în care elevul se poate implica:

Proiecte școlare (din cadrul disciplinelor de învățământ care presupun investigație, proiectare, realizare, verificare/probă, prezentare/promovare)

Activități științifice, culturale-artistice și sportive

◦ activități științifice (crearea de soft, investigații, competiții, etc.)

◦ ateliere de creație (literatură, teatru, muzică, pictură, sculptură, arte vizuale, dans etc.)

◦ activități sportive

◦ cercuri (de dezbateri, tehnico-aplicative, turism, ecologie etc.)

Proiecte educaționale ale unității de învățământ

◦ Proiecte de mediu (plantări de arbori, întreținere a mediului etc.)

◦ Proiecte civice (inserția persoanelor cu dizabilități, sprijinirea unor persoane bolnave sau în vârstă etc.)

Participare la activitățile organizate în cadrul unor programe:

◦ privind sănătatea (stil rațional de viață, donatori de sânge etc.) – Ministerul Sănătății, direcțiile de sănătate publică, ONG-uri

◦ privind lupta împotriva consumului de droguri (tutun, alcool, droguri) –

Agenția Națională Antidrog, Ministerul Sănătății, ONG-uri

◦ privind dezvoltarea democrației și spiritului civic (primăria copiilor, curățenia orașului, reciclarea deșeurilor, sprijinirea copiilor/tinerilor aflați

în dificultate, realizarea evenimentelor locale etc.)

◦ Activitate de voluntariat

Exerciții de construire/prezentare a portofoliului, discuție pe marginea documentelor incluse, a activităților și competențelor personale.

Mesaje transmise elevilor prin activitățile derulate:

Nimeni nu te va alege dacă nu te cunoaște.

Întotdeauna se găsește ceva de făcut pe măsura priceperii și puterilor tale.

Fiecare experiență de învățare ne pregătește pentru viață.

Nu te poți maturiza dacă nu te implici.

Când faci ceea ce îți place rezultatele sunt mai bune.

Reușita în viață se obține elaborând și respectând un plan personal de împlinire personală.

Modulul II. „Căutarea unui loc de muncă. Care sunt informațiile de care am nevoie și cum le pot obține ?”

Autoevaluare prin prisma criteriului privind nivelul și corectitudinea informațiilor despre ocupații care îl interesează pe elev: Cât de bine sunt informat despre ocupațiile care mă interesează ?

Exerciții de identificare a activităților lucrative/de muncă și a contextelor în care elevii au realizat aceste activități.

Reflecție asupra utilității deprinderilor dobândite la un loc de muncă dorit.

Investigarea elementelor caracteristice: 1) ale activităților economice; 2) ale profilurilor ocupaționale de interes, 3) ale ocupațiilor, 4) ale calificărilor, 5) ale dinamicii ocupațiilor de interes (exemplu: Ce competențe crezi că va trebui să aibă peste 20 de ani un tehnician energetician ?)

Discuții de grup privind: importanța informării, cât de mare este abilitatea individuală de a se informa, credibilitatea informațiilor și verificarea lor etc.

Investigare privind sursele de informare și consiliere privind locurile de muncă disponibile pe piața muncii.

Dezbateri cu persoane angajate pe teme legate de ocupații.

Vizite la operatori economici, parteneri ai școlii.

Exerciții de dezvoltare a abilităților în marketingul personal: întocmirea CV-ului, a scrisorii de intenție, elaborarea portofoliului personal adecvat unor posturi precizate etc.

Exerciții de prezentare a competențelor personale pe rețele de socializare sau profesionale, angajarea comunicării cu potențiali angajatori.

Elaborarea dosarului personal.

Joc de rol cu tematici legate de interviul de angajare.

Mesaje transmise elevilor prin activitățile derulate:

Fii activ, informează-te!

Trebuie să știi unde vrei să ajungi ca să fi sigur că mergi pe drumul cel bun.

Deciziile bune au la bază informații corecte și complete.

Cel mai bun plan este cel realizat.

Succesul are la bază alegeri corecte.

Nimeni nu te va alege dacă nu te cunoaște.

Modulul III. „Primul loc de muncă – documentele de angajare, specificul muncii, antreprenoriat”

Analizarea, după criterii date, a unor contracte individuale de muncă.

Reflecție asupra elementelor de completitudine și corectitudine ale unui contract individual de muncă.

Discuții de grup pe teme legate de contractul individual de muncă, cum îți poți crește „valoarea” pe piața muncii, care sunt aspectele „attractive” ale locurilor de muncă și care sunt „constrângerile” etc.

„Harta” caracteristicilor principale ale diferitelor relații de muncă (angajator public, privat, național, multinațional etc.)

Inventarierea drepturilor pe piața muncii.

Exerciții de dezvoltare a abilităților antreprenoriale: 1) demararea unei afaceri, 2) proceduri de accesare a unor fondurilor pentru tineret, 3) reflecție autoevaluativă asupra nivelului de autonomie în afaceri/pe piața muncii etc.

Mesaje transmise elevilor prin activitățile derulate:

Fii activ, informează-te!

O bună cunoaștere stă la baza alegerilor corecte.

Primul loc de muncă – primul pas către împlinirea personală.

Promisiunile trebuie respectate.

Omul potrivit la locul potrivit

Munca de calitate este evidențiată cu claritate.

Modulul IV. „Sănătatea și protecția în muncă”

Exerciții de evaluare din punctul de vedere al siguranței personale a unor profesii (îmbinând caracteristicile personale, competențele dovedite/sigure, caracteristicile locului de muncă/mediului de muncă, tipurile de activități de muncă, responsabilitatea etc.).

Lista ocupațiilor/domeniilor de interes adnotată cu zonele permise/acceptate, respectiv de

evitat/inacceptabile determinate de caracteristicile personale.

Dezbateri în grup privind conduita adecvată în muncă.

Joc de rol cu tematici legate de sănătatea și protecția în muncă (joc care să permită dezbateri legate de răspunderea personală, răspunderea colectivă, răspunderea angajatorului, răspunderea angajatului din perspectiva pregătirii profesionale etc.)

Realizarea de proiecte sub titlul „Profesii și condiții specifice de muncă” realizate și evaluate prin prisma unor criterii care vizează sănătatea și securitatea în muncă.

Mesaje transmise elevilor prin activitățile derulate:

Muncește legal pentru a fi protejat.

Paza bună trece primejdia rea.

Eșecul de moment nu trebuie să conducă la abandon.

Modulul V. „Autoeducația continuă – un drept și o responsabilitate”

Exerciții de conturare a universului emoțional al persoanelor care doresc să muncească, dar nu își găsesc loc de muncă, orientate pe dezvoltarea încrederii în reușită și a perseverenței.

Brainstorming focalizat pe identificarea căilor de rezolvare a unor situații de criză în viața tinerilor.

Identificarea calificărilor pentru care sunt necesare eforturi relativ mici de dobândire a unor competențe care, împreună cu competențele personale confirmate, să conducă spre o altă calificare.

Simularea procedurilor de obținere a ajutorului de șomaj.

Inventarierea instituțiilor și a datelor de contact ale acestora, care oferă informare, consiliere și mediere în căutarea unui loc de muncă.

Discuții în grup privind condițiile în care persoanele angajate își pot păstra locul de muncă în contextul modificării activităților și competențelor profesionale necesare (proiecție în timp a evoluției cerințelor locului de muncă).

Reflecție asupra necesității de învățare permanentă din perspectiva locului de muncă dorit.

Mesaje transmise elevilor prin activitățile derulate:

Viitorul se reconstruiește în fiecare clipă.

Succesul are la bază identificarea și valorificarea oportunităților.

ISTORIE

Programa școlară

Istoria Recentă a României

curs opțional



Notă de prezentare

Programa cursului intitulat *Istoria Recentă a României* face parte din oferta de cursuri opționale propusă elevilor și profesorilor de istorie de către Ministerul Educației Naționale în cadrul curriculum-ului la decizia școlii (CDS). Ea este parte a pachetului educațional elaborat în cadrul Proiectului cofinanțat prin Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni! Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”. Domeniul major de intervenție 1.1 Acces la educație și formare profesională inițială de calitate.

Structura programei școlare a cursului *Istoria Recentă a României* este următoarea:

- Notă de prezentare
- Valori și atitudini
- Competențe generale
- Competențe specifice și conținuturi
- Sugestii metodologice
- Bibliografie selectivă

Programa cursului *Istoria Recentă a României* este un răspuns la prevederile cuprinse în Legea Educației Naționale cu privire idealul educațional și la finalitățile educației în învățământul preuniversitar din România: „Art. 2, al.3: Idealul educațional al școlii românești constă în dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, în formarea personalității autonome și în asumarea unui sistem de valori care sunt necesare pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, pentru participarea cetățenească activă în societate.” De asemenea, în conformitate cu art. 4: „Educația și formarea profesională a copiilor, a tinerilor și a adulților au ca finalitate principală formarea competențelor, înțelese ca ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, deprinderi/abilități și aptitudini, necesare pentru: (...)

b) integrarea socială și participarea cetățenească activă în societate; (...)

d) formarea unei concepții de viață, bazate pe valorile umaniste și științifice, pe cultura națională și universală și pe stimularea dialogului intercultural;

e) educarea în spiritul demnității, toleranței și respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului;

f) cultivarea sensibilității față de problematica umană, față de valorile moral-civice și a respectului pentru natură și mediul înconjurător natural, social și cultural;”

În acest generos context legal, cursul *Istoria Recentă a României* își propune un demers complementar cursului general de istorie din ciclul superior al liceului, precum și cursului opțional „O istorie a comunismului din România”. El se adresează elevilor din clasa a XI-a sau a XII-a și este proiectat pentru a fi studiat într-un singur an școlar.

Programa cursului *Istoria Recentă a României*:

- Susține finalitățile cursului general de istorie prin setul de valori și atitudini propus și prin competențele generale și specifice pe care le promovează;
- Propune un demers didactic realizat din perspectiva educației pentru drepturile omului, a educației pentru diversitate, a educației pentru dimensiunea de gen, a perspectivelor multiple asupra istoriei, a problemelor sensibile și controversate, a strategiilor de argumentare, negociere și cooperare, a utilizării surselor multiple de informare și documentare;
- Prezintă o imagine complexă a societății românești din a doua jumătate a secolului XX și din primele decenii ale secolului XXI;

- Susține o abordare flexibilă a timpului istoric prin: ponderarea studierii evenimentelor în favoarea ansamblului și perspectivei asupra trecutului; aprofundarea și interpretarea trecutului în locul memorării unor serii cronologice și al istoriei de tip narativ și enciclopedic;

VALORI ȘI ATITUDINI

- Gândire critică, flexibilă și prospectivă;
- Disponibilitatea pentru integrarea eficientă în viața de grup și a comunităților;
- Recunoașterea diversității etnice, sociale, religioase, culturale etc. ;
- Asumarea multiperspectivității în istorie;
- Promovarea dialogului și comunicării interculturale;
- Atitudine activă în viața personală și în cea socială;
- Respectul față de sine și față de ceilalți;

COMPETENȚE GENERALE

- 1.Folosirea eficientă și adecvată a limbajului istoric în diferite forme și contexte de comunicare.
- 2.Utilizarea principiilor, metodelor și surselor de studiere a istoriei în contexte de civilizație și culturale ale istoriei recente.
- 3.Dezvoltarea demersurilor și acțiunilor civice, democratice, prin valorificarea experiențelor istorice.
- 4.Gestionarea resurselor necesare educației pe tot parcursul vieții.

Competențe specifice (CS) și conținuturi

Competențe specifice	Conținuturi
CS 1.1. folosirea adecvată a termenilor/ conceptelor specifici(e) istoriei în comunicări orale și scrise;	<p>1.Spre regimul monolit (1944 – 1947)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proiecte de țară: Revenirea la democrația interbelică; Impunerea tiparului sovietic; -Ideologie și politică internă; -Semnarea Tratatului de Pace și consecințele lui; <p>2.România – Republică Populară (1948 – 1965)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelul politic stalinist; -Schimbarea regimului proprietății; Centralizarea economiei; -Proletcultismul; -Rezistență anticomunistă și represiune; -România în blocul comunist și deschiderea către lumea liberă; <p>3.România socialistă (1965 – 1989)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Societatea socialistă multilateral dezvoltată – organizarea statului; -Ideologie și societate (naționalism și
CS 1.2. construirea de explicații și argumente pro sau contra cu privire la fapte și procese istorice specifice istoriei recente a României;	
CS 2.1 compararea și evaluarea perspectivelor diferite referitoare la fapte și procese istorice, pe baza unor surse istorice;	
CS 2.2. analiza diversității de tipare și modele economice, sociale, culturale și de civilizație în istoria recentă pornind de la sursele istorice;	
CS 2.3. identificarea și explicarea unor constante și schimbări în perioada istoriei recente a României;	
CS 3.1. valorificarea critică a experiențelor	

<p>istorice / a modelului oferit de acțiunea personalităților/grupurilor din istoria recentă în contexte variate;</p> <p>CS 3.2. promovarea și susținerea cooperării în școală și societate;</p> <p>CS 3.3. recunoașterea și asumarea critică a unui sistem de valori bazat pe respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului;</p> <p>CS4.1. selectarea/utilizarea de informație relevantă și pertinentă din sursele istorice în raport cu diferite scopuri (de învățare, cercetare, documentare și procesare, elaborare de noi produse);</p> <p>CS 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate</p>	<p>comunism, mitologizarea istoriei, cultul personalității, nerespectarea drepturilor omului, dizidența, cultura);</p> <p>- Planurile cincinale; Industrializarea forțată; - - Economia socialistă și eșecul modernizării -Politica externă;</p> <p>4.România 1989 – 2007: noi orizonturi</p> <p>-Decembrie 1989;</p> <p>-Proiect de țară: democratizare și integrare (schimbarea modelului economic, construirea statului de drept, drepturile omului, identitate și globalizare)</p> <p>-Integrarea euroatlantică;</p>
---	---

SUGESTII METODOLOGICE

Conținuturile programei sunt decupate cronologic în patru capitole. Fiecare capitol corespunde etapelor, general acceptate, în care a evoluat România de la 23 august 1944 până în 1989. Ultimul decupaj, cel de-al patrulea, îl reprezintă perioada parcursă începând din 1990 și până în anul 2007 (anul integrării României în Uniunea Europeană), an considerat un reper important al evoluției contemporane. Criteriul de referință în fixarea acestor perioade cronologice în reprezintă *proiectele de țară* disputate și asumate de către actorii politici și cei ai societății civile în fiecare dintre aceste perioade. Ideea privirii în trecutul recent al României din perspectiva *proiectului de țară* și a consecințelor lui, este, în același timp, o invitație către profesori și elevi la reflecție, implicare și participare civică pe tema viitorului României.

Între competențe și conținuturi există o relație, astfel:

✓aproape toate competențele specifice din programa școlară pot fi dezvoltate cu aproape toate conținuturile programei școlare, neexistând o corespondență biunivocă între ele;

✓aproape toate conținuturile permit exersarea unor situații și activități de învățare care să ducă la atingerea oricăror competențe existente în programă, neexistând o corespondență biunivocă nici în acest sens;

✓competențele specifice trebuie să fie considerate ca finalități pragmatice, imediate și de durată, ale activităților de învățare propuse de către profesor și realizate de către elevi;

În identificarea elementelor de conținut, profesorul de istorie ar trebui:

- să opteze pentru formulări care sunt clare și relevante pentru elevi;
- să creeze oportunități pentru comparație: înțelegerea evenimentelor care se desfășoară într-o anumită perioadă sau într-un loc anume este ajutată de compararea cu evenimente care se petrec în aceeași perioadă sau la nivelul altor generații;

- să recupereze, fără a absolutiza, cronologia istorică, în scopul conturării imaginii de ansamblu a fenomenului istoric studiat;
- să încadreze în context european și mondial evenimentele interne din România;
- să aplice principiul multiperspectivității care cere elevilor conștientizarea și acceptarea diferitelor perspective asupra trecutului;

În abordarea conținuturilor, profesorul trebuie să fie conștient că „interpretările și concluziile cu privire la evenimentele recente nu pot fi decât provizorii ca urmare a lipsei de previziune, a caracterului incomplet și chiar a calității de multe ori îndoielnice a dovezilor istorice, a dificultăților pe care profesorii și elevii le pot întâlni în abordarea detașată a evenimentelor recente din cauza implicării personale, a angajamentelor și datoriei lor.” (R. Stradling, *Să înțelegem istoria secolului XX*) Este necesar ca profesorul și elevii să adopte o atitudine critică față de evenimente și procese istorice, față de sursele istorice de orice fel (scrise, de istorie orală, vizuale etc), să folosească propria rațiune în înțelegerea și interpretarea istoriei recente. Discernământul față de stereotipuri și prejudecăți, față de mituri, manipulare și provocări, față de problemele sensibile și controversate, față de valori și non-valori, este o condiție esențială în studierea onestă și competentă a istoriei recente.

Organizarea didactică a activităților va trebui să pornească de la filosofia generală a cursului, expusă în Nota de prezentare, de la lista de Valori și atitudini și să țină cont de Competențele generale și specifice enunțate de programă. În acest context, bunele practici pornesc de la rolurile pe care și le asumă profesorul în acțiunea sa didactică: creator de curriculum (profesorul creează situații de învățare atât în mediul formal al clasei, cât și în mediul nonformal în care evoluează elevii), partener, moderator, consilier, mediator, evaluator, model.

În raport cu valorile și atitudinile promovate, cu tipul de competență ce urmează să fie formată, dezvoltată, exersată sau evaluată, profesorul alege cele mai potrivite metode și mijloace didactice: dezbatere pe diverse teme, folosirea simulării și a jocului de rol, utilizarea metodelor interactive (brainstormingul, problematizarea, învățarea prin descoperire, lucrul în perechi și în grup, mozaicul, interviul, proiectul, portofoliul, istoria orală, eseul cubul, jurnalul cu dublă intrare, știu/vreau să știu/am învățat, studiul de caz, turul galeriei, investigația etc), realizarea de mape tematice, DVD-uri, filme documentare sau de ficțiune, literatura de specialitate, memorialistică sau beletristică, fotografia, presa, arta (pictura, sculptura, caricatura etc), PPT-uri, postere/afișe, machete, hărți, colajul, realizarea de interviuri, analiza, compararea, interpretarea, evaluarea diverselor surse istorice (inclusiv internetul), expoziția, vizita etc.

Modalitățile de a studia istoria recentă în afara școlii sunt multiple: vizite reale și virtuale în muzee, galerii și expoziții de artă, cimitire și monumente, vizite la sediile unor organisme, instituții, ghidaj pentru turiști realizat de elevi experți, atribuirea de proiecte individuale, realizarea de machete, realizarea de concursuri interdisciplinare. Pentru studiul istoriei recente și din perspectiva competențelor generale și specifice ale programei, se recomandă, în mod special, două tipuri de activități de învățare/evaluare: istoria orală și proiectul.

Istoria orală este un tip de activitate didactică, specifică studierii istoriei recente, cu triplu scop. Primul este legat de recuperarea memoriei istorice individuale cu privire la evenimente și fapte istorice. Critica acestui tip de sursă istorică este identică cu cea care se aplică surselor scrise sau vizuale. În al doilea rând, reconstituirea unor evenimente, coroborarea relatărilor cu alte surse, acceptarea perspectivelor multiple asupra istoriei, pune în valoare instrumente de investigație a trecutului utile pe tot parcursul vieții. A treia țintă importantă este comunicarea eficientă între generații.

Proiectul este un exemplu concret de învățare/evaluare formativă. Conexiunile proiectului cu viața reală (în situația de față cu istoria recentă) sunt esențiale pentru a asigura un context de

învățare util. Dezvoltarea și exersarea competențelor generale și specifice (de exemplu, CG 3 și CS derivate) pot fi cu ușurință realizate prin intermediul proiectelor. De asemenea, contactul, mijlocit de tehnologie, cu comunitatea altor elevi, chiar cu experți și specialiști, poate genera o motivație în plus implicării și asumării rolului într-un proiect. Din punctul de vedere al evaluării de curriculum, un proiect oferă posibilitatea profesorului de a pune în relație competențe specifice, capacități cognitive, contexte din viața reală astfel încât, în final, elevul demonstrează rezultatul învățării sale. Crearea planurilor de proiect, a listelor de verificare, a grilelor de evaluare, utilizarea sugestiilor de reflecție asupra propriei învățări, identificarea, recunoașterea și surmontarea dificultăților, precum și feed-back-ul oferit de către colegi, sunt câteva dintre elementele care, indicate elevilor, le creează acestora sentimentul că dețin controlul asupra învățării și ajută la dezvoltarea unei imagini de sine pozitive.

Evaluarea se recomandă a fi realizată astfel încât să pună accentul pe măsurarea și aprecierea competențelor (adică, ce poate să facă elevul cu ceea ce știe); pe aprecierea elementelor de ordin calitativ (valori, atitudini pozitive) și să pună în evidență progresul în învățare al fiecărui elev; este recomandabil să fie evitate evaluările cantitative (ce știe elevul și cât de multă informație deține) și clasificarea statică a rezultatelor copiilor.

Bibliografie selectivă

Lista următoare cuprinde sugestii de conținuturi suplimentare, de accesare și a altor surse de informare și de activități aplicative realizate în context formal, nonformal sau informal.

- Apostol, Gheorghe, *Eu și Gheorghiu Dej*, București, 1998.
- Arendt, Hannah, *Originile totalitarismului*, Editura Humanitas, București, 2014.
- Baciu, Nicolae, *Agonia României 1944-1948*, Editura Junimea, Iași, 1991.
- Berindei, Mihnea, Dobrinu, Dorin, Goșu, Armand (editori), *Istoria comunismului din România. Documente perioada Gheorghe Gheorghiu-Dej*, Ed. Humanitas, București, 2009.
- Betea, Lavinia, *Maurer și lumea de ieri: mărturii despre stalinizarea României*, Fundația Culturală Ion Slavici, Arad, 1995.
- Betea, Lavinia, *Alexandru Bârlădeanu despre Dej, Ceaușescu și Iliescu. Convorbiri*, Editura Evenimentul Românesc, București, 1997.
- Boia, Lucian, *Miturile comunismului românesc*, Editura Universității din București, 1995, 1997; Nemira, 1998.
- Boia, Lucian, *Mitologia științifică a comunismului*, Editura Humanitas, 1999, 2005, 2011.
- Brucan, Silviu, *Generația irosită. Memorii*, Editurile Univers & Calistrat Hogaș, București, 1992.
- Cătănuș, Dan, Roske, Octavian, *Colectivizarea agriculturii. Represiunea, vol. I, 1949 – 1953*, INST, 2004.
- Constantinescu, Emil, *Timpul dărâmării, timpul zidirii*, 4 volume, București, Editura Universală, 2002.
- Constantinescu, Emil, *Adevărul despre România*, București, Editura Universală, 2004.
- Cesereanu, Ruxandra, [Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste \(eseu de mentalitate\)](#), Editura Polirom, București, 2005.
- Cesereanu, Ruxandra, *Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții*, Editura Polirom, București, 2004, 2009.
- Ciobanu, Gheorghe, *Relațiile internaționale ale României între anii 1948 – 1964*, Editura Junimea, Iași, 2006.
- Constantiniu, Florin, Pop, A., *Schisma roșie. România și declanșarea conflictului sovieto-iugoslav (1948-1950)*, Editura Compania, București, 2007.

- Deletant, Denis, *România sub regimul comunist*, Fundația Academia Civică, București, 2006.
- Deletant, Dennis, *Teroarea comunistă în România, Gheorghiu-Dej și statul polițienesc, 1948 – 1965*, Editura Polirom, Iași, 2001.
- Denize, Eugen, Mata, Cezar, *România comunistă. Statul și propaganda 1948-1953*, 2005, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște.
- Dobre, Ana, Maria, Coman, Ramona (coord.), *România și integrarea europeană*, Institutul European, Iași, 2005.
- Erne, Vasile, Rogozanu, Costi, Șiulea, Ciprian, Țichindeleanu, Ovidiu (coordonatori), *Iluzia anticomunismului, Lecturi critice ale Raportului Tismăneanu*, Editura Cartier istoric, Chișinău, 2008.
- Gallagher, Tom, *Deceniul pierdut al României*, Editura All, București, 2010.
- Georgescu, Titu, *România între Yalta și Malta*, 1993, Casa de Editură și Presă «Șansa», București.
- Hera, Ioan, *Descătușare, deziluzii și cameleonism. 1990-2005*, Editura Lux Libris, 2009.
- Iliescu, Ion, *Momente de istorie*, vol. I, decembrie 1989-iunie 1990, vol. II, iunie 1990-septembrie 1991, și vol III, septembrie 1991-octombrie 1992, Editura Enciclopedică, București, 1995-1996.
- Ionescu- Gură, Nicoleta, *Stalinizarea României. Republica Populară Română 1948 – 1950: transformări instituționale*, Editura Bic All, București, 2005.
- Ionescu- Gură, Nicoleta, *Dimensiunea represiunii din România în regimul comunist. Dislocări de persoane și fixări de domiciliu obligatoriu*, Editura Corint, București, 2010.
- Longin, Hossu, Iulia, *Memorialul durerii. O istorie care nu se învață la școală*, Editura Humanitas, București, 2012.
- Longin, Hossu, Valentin, *Canalul morții. Martor*, Editura Fundației Academia Civică, București, 2013.
- Lungu, Corneliu, Mihai, Retegan, Mihai, *1956 - Explozia. Percepții române, iugoslave și sovietice asupra evenimentelor din Polonia și Ungaria*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996.
- Mihalcea, Alexandru, *Uranus - Gherla, via Salcia: vieți amânate*, Editura Ex Ponto, 2005.
- Murgescu, Bogdan, *România și Europa, Acumularea decalajelor economice (1500 – 2010)*, Editura Polirom, București, 2010.
- Narcis, Dorin, Ion, (în colaborare cu Mihai Retegan și Cristina Păiușan), *Regimul comunist din România. O cronologie politică (1945-1989)*, Editura Tritonic, București, 2003.
- Prost, Henri, *Destinul României (1918-1954)*, Editura Compania, 2006.
- Pasti, Vladimir, *România în tranziție. Căderea în viitor*, Editura Nemira, București, 1995.
- Scurtu, Ioan (coord.), *România, retragerea trupelor sovietice, 1958*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Surpat, Gheorghe, Alexandrescu, Ion, Bulei, Ion, Ioniță, I., Gheorghe, Mocanu, Constantin, *România în anii socialismului: 1948-1978*, Editura politică, București, 1980.
- Stamatescu, Mihai, Grosescu, Raluca, Dobrinu, Dorin, Muraru, Andrei, Pleșa, Liviu, Andreescu, Sorin, *O istorie a comunismului din România*, Editura Polirom, București, 2008.
- Stradling, Robert, *Să înțelegem istoria secolului XX*, Editura Sigma, București, 2002.
- Tismăneanu, Vladimir, *Diavolul în istorie*, Editura Humanitas, București, 2013.
- ****Totalitarism și rezistență, teroare și represiune în România comunistă*, [CNSAS](#), 2001, București.

•*** *Declarația cu privire la poziția Partidului Muncitoresc Român în problemele mișcării comuniste și muncitorești internaționale adoptată de Plenara lărgită a C.C.al P.M.R. din aprilie 1964*, Editura Politică, București, 1964.

•****Raport final*, Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România (Raportul Tismăneanu), București, 2006,
http://www.presidency.ro/static/ordine/RAPORT_FINAL_CPADCR.pdf

- www.iicmer.ro
- www.istoriacomunismului.ro
- <http://www.comunismulinromania.ro/>
- <http://www.memorialsighet.ro/>
- <http://memorialulramnicusarat.ro/>
- <http://fototeca.iiccr.ro/>
- <http://politicapronatalista.iiccr.ro>
- www.arhivaexilului.ro
- <http://mineriade.iicmer.ro>
- www.fenomenulpitesti.ro
- www.istoriecontemporana.ro

INFORMATICĂ

Titlul cursului: WEB DESIGN

Tipul optionalului: opțional ca disciplină nouă

Durata/ Nr. ore pe săptămână: 1 an / 1 oră

Autori: prof. Rodica Gabriela Tudor

ARGUMENT:

Cursul opțional "**Web design**", structurat pe un an de studiu, are ca scop dezvoltarea capacității de asigurare a unui aspect profesionist pentru un site web.

Nevoia de a-și crea și gestiona propriul site web în diferite scopuri (server pentru jocuri, pagini personale, blog etc.) i-a determinat pe elevi să opteze pentru acest curs.

Cascading Style Sheets, sau CSS pe scurt, este un standard al zilelor noastre, ce oferă designerilor/programatorilor un mod eficient de a controla modul de prezentare a paginilor web. În zilele noastre CSS a ajuns să fie în mod primar, un limbaj folosit exclusiv doar pentru web design - însă nu putem exclude faptul că acest limbaj este folosit și în alte medii de programare.

CSS vine cu un nou standard, și anume că printr-un singur fișier să fie controlat întreg aspectul proiectului. WEBCSS nu necesită cunoștințe avansate de hardware sau software, ci mai mult câteva cunoștințe HTML, pentru a putea fi învățat.

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
<p>1. Cunoașterea și înțelegerea modului de lucru cu limbajul CSS</p> <p>1.1. Identificarea modului de lucru cu clase de selectori, foaie de stiluri, pagini multiple, background, texte.</p> <p>1.2. Descrierea și utilizarea clasificării CSS</p> <p>1.3. Descrierea și utilizarea fonturilor, culorilor, unităților de măsură.</p> <p>1.4. Descrierea și folosirea dimensiunilor CSS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea noțiunilor teoretice, descrierea limbajului CSS; - descrierea modului de lucru cu limbajul CSS; - prezentarea modului de lucru cu clase de selectori, foaie de stiluri, pagini multiple, background, texte; - exerciții de utilizare a foilor de stiluri; - prezentarea clasificării CSS; - exerciții de utilizare a unei pagini fără tabele, determinarea poziției relative sau absolute, aplicarea proprietății de invizibilitate unui element; - prezentarea tipurilor de font, a culorilor și a unităților de măsură; - exerciții de utilizare a fonturilor, culorilor, unităților de măsură; - prezentarea dimensiunilor CSS: setarea înălțimii, lățimii unui element, stabilirea proprietăților dimensiunilor CSS ; - exerciții de utilizare a dimensiunilor CSS;
<p>2. Organizarea și prelucrarea diferitelor obiecte incluse în program margini, liste, tabele,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrierea diferitelor obiecte incluse în program: margini, liste, tabele, outline, padding și border; - exerciții de utilizare a diferitelor obiecte incluse în program: margini, liste, tabele, outline, padding și border;

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
outline, padding și border.	
3. Identificarea și aplicarea categoriilor, a formularului de căutare și a diferitelor componente.	- prezentarea categoriilor, a formularului de căutare și a diferitelor componente ; - exerciții de aplicare a categoriilor, a formularului de căutare și a diferitelor componente ;
4. Proiect practic. Realizarea unui proiect practic utilizând o aplicație specifică domeniului.	- prezentarea etapelor de realizare a unui proiect; - elaborarea unui proiect - site web, în care să se utilizeze elementele și facilitățile limbajului CSS;

CONȚINUTURI
<p>1.Introducere în CSS</p> <p>2.Limbajul CSS</p> <p>2.1.Ce este CSS?</p> <p>2.2.Sintagme in CSS</p> <p>2.3.Clasele de selectori</p> <p>2.4. Adăugarea de stiluri elementelor cu atribute particulare</p> <p>2.5. Cum să inserezi o foaie de stiluri (Style Sheet)</p> <p>2.6. Multiple pagini de stiluri</p> <p>2.7.Background-ul în CSS</p> <p>2.8.Textul în CSS</p> <p>2.9.Exemple :Text, Caracter, Borduri, Contur, Margine, Padding, Tabel, Dimensiune, Pozitionare</p> <p>3.Clasificarea CSS</p> <p>3.1.Crearea unei pagini fără tabele.</p> <p>3.2.Poziția: relativă.</p> <p>3.3.Poziția: absolută.</p> <p>3.4.Cum se face un element invizibil.</p> <p>3.5.Cum se face elementul unui tabel să se restrângă.</p> <p>3.6.Schimbarea cursorului.</p> <p>3.7.Proprietățile clasificării CSS</p> <p>4. Font</p> <p>5. Culori CSS</p> <p>6. Unități de măsură în CSS</p> <p>7. Poziționarea</p> <p>8. Dimensiunile CSS</p> <p>8.1.Setarea înălțimii unui element folosind o valoare exprimată în pixeli.</p> <p>8.2.Setarea înălțimii unui element folosind procente.</p> <p>8.3.Setarea lățimii unui element folosind o valoare exprimată în pixeli.</p>

CONȚINUTURI

- 8.4. Setarea lățimii unui element folosind o valoare exprimată în procente.
- 8.5. Setarea maximului înălțimii unui element.
- 8.6. Setarea maximului lățimii unui element folosind o valoare exprimată în pixeli.
- 8.7. Setarea maximului lățimii unui element folosind o valoare exprimată în procente.
- 8.8. Setarea minimului înălțimii unui element.
- 8.9. Setarea minimului lățimii unui element folosind o valoare exprimată în pixeli.
- 8.10. Setarea minimului lățimii unui element folosind o valoare exprimată în procente.
- 8.11. Setarea spațiului dintre linii folosind o valoare exprimată în pixeli.
- 8.12. Setarea spațiului dintre linii folosind o valoare exprimată în procente.
- 8.13. Setarea spațiului dintre linii folosind o valoare exprimată printr-un număr.
- 8.14. Proprietățile dimensiunilor CSS

9. Margin

10. Lista

- 10.1. Diferite marcatore listă-obiect în lista neordonată.
- 10.2. Diferite marcatore listă-obiect în lista ordonată.
- 10.3. Toate tipurile de stiluri ale listei.
- 10.4. Setarea unei imagi ca marcator listă-obiect.
- 10.5. Așezarea marcătorului listă-obiect.
- 10.6. Toate proprietățile listei într-o declarație.
- 10.7. Proprietățile listei CSS.

11. Tabelul

- 11.1. Setarea planului general al unui tabel.
- 11.2. Afișarea celulelor goale într-un tabel.
- 11.3. Restrângerea unei borduri de tabel.
- 11.4. Setarea spațiului dintre marginile tabelului.
- 11.5. Setarea poziției titlului tabelului.
- 11.6. Proprietățile tabelului CSS.

12. Outline

13. Padding

14. Border

15. Manșeta publicitară

16. Incluseri de pagini, imagini și valori de variabile

17. Controale ActiveX

18. Crearea cuprinsului unui web

19. Categorii

20. Formularul de căutare

21. Afișarea rezultatelor provenite dintr-o bază de date

22. Componenta foaie de calcul

23. Componenta tabel pivot

24. Componenta diagramă

25. Publicarea unui web

Etapele realizării unui proiect

- Analiză
- Concepție
- Finalizare
- Prezentare

CONȚINUTURI

Elaborarea documentației.

VALORI ȘI ATITUDINI

1. Conștientizarea impactului social , economic și moral al informaticii.
2. Exprimarea unui mod de gândire creativ în structurarea și rezolvarea problemelor.
3. Manifestarea unor atitudini favorabile față de știință și de cunoaștere în general.
4. Manifestarea inițiativei și a disponibilităților de a aborda sarcini variate.
5. Formarea obișnuințelor de a recurge la concepte și metode informatice de tip algoritmic specifice în abordarea unei varietăți de probleme.
6. Manifestarea disponibilității de a evalua , autoevalua activități practice.

SUGESTII METODOLOGICE

- Formularea unor teme de proiect care vor fi propuse sau alese în colaborare profesor-elev, din domenii diverse, în care se vor folosi cunoștințele dobândite.
- Evidențierea necesității realizării corecte a unei aplicații.
- Prezentarea și dezbaterrea aplicațiilor realizate.
- Organizarea de discuții între elevi, exprimarea și ascultarea părerilor fiecăruia.
- Educarea elevilor în ideea că activitatea unui informatician se finalizează cu un produs care trebuie să funcționeze conform condițiilor impuse de beneficiar, să fie însoțit de o documentație, să fie verificat, testat și evaluat.
- Evidențierea importanței realizării unor produse-program fiabile, cu interfața prietenoasă.

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- Probe orale
- Elaborarea de proiecte
- Elaborarea de referate
- Observarea sistematică a elevilor
- Investigația
- Tema de lucru în clasă
- Probe practice

Titlul cursului : EDITARE FOTO-VIDEO

Tipul opționalului : DISCIPLINĂ NOUĂ

Durata/ nr. Ore pe săptămână : 1 AN /1 ORĂ

Autor: PROF. RODICA CIOATĂ

ARGUMENT:

Programul de editare foto-video (Adobe Photoshop CC) este un program de procesare a imaginii utilizat pentru arta digitală, pictura digitală, editare web design, corecție și ajustări de imagine, editare video.

Scopul acestui curs este de a familiariza elevii cu un program de editare grafică, corecție fotografică și editare video.

COMPETENȚE SPECIFICE, CONȚINUTURI ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1. Identificarea operațiilor de prelucrare grafică și a formatelor grafice	<ul style="list-style-type: none">-Interfața programului , zone ale spațiului de lucru-Particularizarea spațiului de lucru, afișarea sau ascunderea unor instrumente sau palete de instrumente, salvarea spațiului de lucru-Modificarea, redimensionarea, mutarea, ascunderea sau afișarea panourilor-Moduri de afișare a imaginii-Dimensiunea imaginii, redimensionarea imaginii-Deschidere, salvare, creare de fisier nou-Decuparea și redimensionarea unei porțiuni dintr-o imagine-Crearea unui contur al porțiunii decupate ca medalion-Imagini vectoriale și imagini bitmap	<ul style="list-style-type: none">-Prezentarea noțiunilor introductive-Exerciții de utilizare
2. Utilizarea instrumentelor de selecție și editare	<ul style="list-style-type: none">-Selectarea cu ajutorul măștilor de selecție, extragerea unui element din fundal pentru realizarea unui colaj-Salvarea unei selecții în interiorul fișierului-Instrumentele de selecție Quick	<ul style="list-style-type: none">-Prezentarea modului de lucru cu instrumente de selecție și editare-Exerciții de utilizare a instrumentelor de selecție

	<p>Select și Magic Wand. Adăugarea unor zone la selecția inițială</p> <ul style="list-style-type: none"> -Opțiuni de lucru cu instrumentele de selecție Quick Select și Magic Wand -Finisarea marginilor selecției. <p>Realizarea unei selecții dintr-o fotografie neclară, mutarea selecției într-o altă fotografie în scopul definitivării unui colaj.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modul Mask Mode de relevare a selecțiilor, adăugarea sau extragerea din selecție, pictarea pe mască -Salvarea unei selecții, încărcarea selecției salvate, vizualizarea selecției ca și canal -Crearea unui punct de snapshot 	
<p>3.Utilizarea layerelor, măștilor și SmartObject</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Stratul de background. Crearea unui nou document cu fundal transparent -Mutarea unei imagini peste o altă imagine, dintr-un document diferit -Crearea, ștergerea, redenumirea, duplicarea, mutarea straturilor -Opțiunile de afișare din panoul de straturi -Opțiuni de blocare a straturilor/layers. Înghețarea layerelor împotriva executării diferitelor operații -Importul unui fișier -Definirea noțiunii de SmartObject -Lucrul cu SmartObject, transformarea unui layer în SmartObject -Alinierea, distribuirea , gruparea layerelor. Crearea unui nou layer din selecție -Moduri de mixare a layerelor. <p>Principii de lucru</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mască de layer -Rasterizarea, unirea layerelor -Corecția fotografică utilizând layer blending mode 	<ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea modului de lucru cu layere, măști și SmartObject -Exerciții de utilizare

<p>4. Identificarea instrumentelor pentru transformări ale documentului și imaginii</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea instrumentului Crop Tool - Noțiunea de dimensiune a imaginii și a pânzei - Îndreptarea unei imagini cu Ruler, Crop Tool și Camera Raw - Instrumente de transformare 	<ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea instrumentului Crop Tool - Exerciții de utilizare
<p>5. Utilizarea instrumentelor de corecție, retușare fotografică, îmbunătățirea clarității imaginii și corecții ale distorsiunii imaginii</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente de corecție tonală - Corecția imaginii cu Clone Stamp - Corectarea defectelor punctuale și corectarea defectelor continui - Setarea parametrilor corecției fotografice - Tehnica de lucru cu instrumentele Sharpen, Repeat Sharpen, Sharpen More, Sharpen Edges, SmartSharp - Mărirea clarității imaginii prin metode avansate - Reducerea zgomotului de imagine - Utilizarea corecției de distorsiune locală sau generarea de corecție zonală în fotografie - Corectarea distorsiunilor generate de obiectivul aparatului foto 	<ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea instrumentelor de corecție, retușare fotografică, îmbunătățirea clarității imaginii și corecții ale distorsiunii imaginii - Exerciții de utilizare
<p>6. Utilizarea instrumentelor vectoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea instrumentului de desenare pen tool. Trasarea unei căi și a unei forme, adăugarea sau extragerea de puncte din contur - Crearea căilor de umplere și contur - Desenarea de forme vectoriale, rasterizarea formelor - Lucrul cu text - Stiluri de layer pentru text 	<ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea instrumentului de desenare pen tool - Exerciții de utilizare
<p>7. Realizarea setărilor de ieșire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salvarea fișierelor pentru internet și tipar - Pregătirea imaginii pentru tipar profesional de calitate - Finalizarea layoutului pentru web design, legătura CSS a fișierului Adobe Photoshop și layoutului web 	<ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea setărilor de ieșire - Exerciții de utilizare

8.Realizarea editarii video	<ul style="list-style-type: none"> -Introducerea în spațiul de lucru video -Adăugarea de efecte layerelor video compuse din imagini importate, exportul filmului corectat, opțiuni de export, codec, dimensiuni -Corecția de culoare a filmelor -Compoziție video. Noțiune de keyframe -Editare clip video 	<ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea modului de lucru pentru editare video -Exerciții de utilizare
9.Realizarea unui proiect practic	<ul style="list-style-type: none"> -Analiză, concepție, finalizare, prezentare, elaborarea documentației 	<ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea etapelor de realizare a unui proiect -Elaborarea unui proiect

VALORI ȘI ATITUDINI

- Conștientizarea impactului social, economic și moral al utilizării tehnologiilor informatice în societatea cunoașterii
- Manifestarea unui mod de gândire creativ, în structurarea și rezolvarea sarcinilor de lucru, utilizând instrumente specifice domeniului
- Manifestarea inițiativei și a disponibilității de a aborda sarcini variate
- Disponibilitatea de a comunica utilizând mijloace specifice sistemelor informaționale

SUGESTII METODOLOGICE

- Formularea unor teme de proiect care vor fi propuse sau alese în colaborare profesor-elev, din domenii diverse, în care se vor folosi cunoștințele dobândite
- Evidențierea necesității realizării corecte a unei aplicații
- Prezentarea și dezbaterea aplicațiilor realizate
- Evidențierea importanței realizării unor produse- program fiabile, cu interfață prietenoasă.
- Orele se vor desfășura în laborator asistați de un profesor de specialitate informatică-TIC.

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- Probe orale
- Elaborarea de proiecte
- Observarea sistematică a elevilor
- Investigația
- Tema de lucru în clasă
- Probe practice

PROGRAMĂ DISCIPLINĂ NOU “ISTORIA ARTEI”

CLASA A IX-A, PROFIL UMAN

ARGUMENT:

Istoria Artei utilizează frecvent o terminologie ce permite clasarea pictorilor și artiștilor conform unor caracteristici generale istorice și stilistice, clasare uneori simplificatoare, dar practică. Orice apropiere a artiștilor de același stil de pictură, ale cărui caracteristici vizuale pot fi reperate, este considerată o mișcare artistică. Vorbim de o tendință sau de un curent când există un grup de artiști sub aceeași influență; pot exista școli care grupează artiștii prin aceeași metodă de formare; pot exista și grupuri de artiști reuniți în jurul unui manifest, adoptând aceleași decizii, dar exprimându-se în stiluri diferite.

Aceste manifestări artistice, limitate în timp, au o denumire și caracteristici vizuale precise, grupări artistice ale picturii occidentale (Europa, Statele Unite), care se succed din Renaștere până în zilele noastre, în cadrul școlilor naționale (flamandă, franceză, etc) și în marile centre ale picturii (Anvers, Veneția, etc).

Programa opționalului Istoria artei își propune să structureze aceste conținuturi, conform unor abordări sintetice, ținând cont de evoluția lor cronologică. Rolul acestei discipline este atât unul *informativ* (dotează elevul cu informații privind evoluția mișcărilor artistice), cât și unul *formativ* (formează atitudini prin educarea gustului estetic și a judecării de valoare). Acesta va deveni capabil, în cunoștința de cauză, să selecteze și să ierarhizeze valoric, din multitudinea de manifestări vizuale, ceea ce este corespunzător din punct de vedere estetic.

Această materie, împreună cu celelalte discipline din filiera umanistă, contribuie la realizarea culturii artistice, întregind astfel personalitatea viitorului adult.

COMPETENTE GENERALE:

1. Abordarea universului creatiei artistice plastice din perspectiva cronologica
2. Elaborarea unor judecati de valoare proprii bazate pe experiente de cunoastere
3. Corelarea informatiilor specifice diferitelor domenii de cunoastere, in intelegerea fenomenului artistic din perspectiva istorica

VALORI SI ATITUDINI:

- Manifestarea interesului pentru cunosterea și interpretarea operelor de artă plastică.
- Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă. Compararea propriului punct de vedere cu părerile celorlalți.
- Disponibilitatea pentru cultivarea capacităților estetice ca fundament pentru participarea la viața culturală.
- Motivatia pentru ocrotirea si punerea in valoare a patrimoniului artistic national si universal

COMPETENTE SPECIFICE SI CONTINUTURI

Abordarea universului creatiei artistice plastice din perspectiva cronologica

COMPETENTE SPECIFICE	CONTINUTURI
<p>1.1 Identificarea elementelor specifice arhitecturii in cadrul stilurilor arhitecturale si decorative</p> <p>1.2 Analizarea elementelor specifice sculpturii diferitelor epoci si zone geografice</p> <p>1.3 Analizarea elementelor specifice picturii diferitelor epoci si zone geografice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arhitectura Renascentista, baroca si rococo • Viziunea neoclasică, secolul luminilor • Stilul 1900 in arhitectura si artele decorative • Modernismul in arhitectura • Sculptura Renascentista si baroca • Michelangelo versus Bernini, asemanari si deosebiri • Rolul lui Rodin in evolutia sculpturii in secolul XIX si influenta sa asupra secolului XX • Constantin Brancusi, parintele sculpturii moderne • Henry Moore, Alexander Calder si Alberto Giacometti • Pictura Renascentista: Quattrocento si Cinquecento • Clasicism versus baroc • Romantismul si Neoclasicismul • De la realism la impresionism • Pictura in a doua jumatate a secolului XIX: neoimpresionism, posimpresionism, simbolism • Secolul XX in pictura: stilul 1900, fovism, cubism, futurism, expresionism, suprarealism, dadaism, arta abstracta, action painting, op-art, land art, pop-art, noul realism, post-modernism.

Elaborarea unor judecati de valoare proprii bazate pe experiente de cunoastere

COMPETENTE SPECIFICE	CONTINUTURI
<p>2.1 Analiza comparativa a diferitelor mijloace de expresie specifice stilurilor receptate</p> <p>2.2 Analiza structurilor compozitionale, tehnice caracteristice unui stil sau unui artist</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Relatia clasic-baroc in arhitectura, sculptura, pictura •Caravagio si Rembrandt, maestrul ai luminii si ai umbrei •Rococo si neoclasicism in secolul al XVIII-lea •Compozitia clasica vs compozitia romantica •Trompe-l'oeil •Tehnici de lucru: realism, impresionism, postimpresionism. •De la tempera la culorile pe baza de ulei •Rodin si Brancusi evolutia spre sculptura moderna

Corelarea informatiilor specifice diferitelor domenii de cunoastere, in intelegerea fenomenului artistic din perspectiva istorica

COMPETENTE SPECIFICE	CONTINUTURI
<p>3.1 Relatia dintre arta si contextul istoric</p> <p>3.2 Identificarea mijloacelor de comunicare in arta</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Barocul si interpretarea subiectelor religioase in context social •Neoclasicismul si rolul moralizator al picturii •Goya si framantarile societatii spaniole •Relatia artist-comanditar •Eliberarea de sub imperiul figurativului, intelegerea artei abstracte •Functionalitatea in arhitectura: Scoala de la Bauhaus •Arta ca mijloc de comunicare a trairilor interioare proprii creatorului

SUGESTII METODOLOGICE

In activitatea didactica se va pune accentul pe:

- Prezentarea sintetizata a informatiilor referitoare la desfasurarea in timp si spatiu a perioadelor artistice
- Analiza comparativa pe imagini, identificand stiluri si tehnici diferite
- Dialogul dirijat in vederea intelegerii operei de arta
- Utilizarea unui limbaj specific in comentarea operei de arta
- Vizitarea muzeelor si a unor monumente arhitecturale si sculpturale.
- Exprimarea unor judecati de valoare proprii vis-à-vis de actul artistic

METODE DE EVALUARE

- Analiza plastica in scris sau oral a unor lucrari de arta vizuala
- Teste de evaluare

Bibliografie:

“Sa înțelegem și să recunoaștem curente în pictura” Larousse, Editura Aquila '93, Oradea.

“Istoria Artei” E. H. Gombrisch, Pro Editura si tipografie

“Istoria Artei” E.H. Gombrisch, Pro Editură și Tipografie 2007

OFERTA EXTRACURRICULARA

➤ *Ziua școlii*

1. Competiții sportive
2. Activități specifice fiecărei catedre (proiecte, concursuri, sesiuni de referate, dezbateri, work-shopuri, etc)
3. Pelerinaj la Mănăstirea Arnota (la mormântul domnitorului Matei Basarab)
4. Expoziție “**Matei Basarab și epoca sa**”
5. Vizitarea muzeului colegiului
6. “Colegiul Național Matei Basarab – Tradiție și modernitate”-întâlnirea între generații
7. Spectacol Omagial care are loc în sala de festivități a colegiului

➤ *European day of languages*

1. Conștientizarea importanței cunoașterii unei limbi de circulație internațională
2. Discursuri ale invitaților
3. Prezentare obiceiuri și tradiții europene

➤ **Balul Bobocilor**

1. Socializarea elevilor de clasa a IX-a

➤ *Proiectul Filme pentru liceeni*

1. Inovarea metodelor de învățare
2. Dezvoltarea unei metodologii de predare prin film

➤ *Ziua națională de Comemorare a Victimelor Holocaustului*

1. Vizită la Muzeul Holocaustului și la Templul Coral
2. Sensibilizarea elevilor

➤ *1 Decembrie – Ziua Reîntregirii naționale*

1. Expoziție de fotografii și afișe
2. Cunoașterea importanței Zilei Naționale a României

➤ ***Sărbătoarea Crăciunului***

1. Împodobirea clasei de Sărbători
2. Secret Santa – împărțirea de cadouri între elevi
3. Serbarea colindelor cu ocazia Crăciunului – *Hristos Se naște, slăviți-L!*

➤ ***Cenaclul în memoria poetului Mihai Eminescu***

1. Cunoașterea vieții și operei marelui poet
2. Recitare versuri

➤ ***Unirea, națiunea a făcut-o!*** – concurs interclase dedicat zilei de 24 ianuarie 1859, Ziua Unirii Principatelor Române

1. Conștientizarea importanței Unirii Principatelor Române în istoria românilor

➤ ***Ziua Porților Deschise***

1. Prezentarea ofertei educaționale a școlii în rândul elevilor de clasa a VIII-a
2. Promovarea imaginii instituției

➤ ***Festivitatea de premiere a absolvenților***

1. Festivitatea robelor
2. Înmânarea diplomelor
3. Predarea Cheii Școlii șefului de promoție
4. Vizionarea filmelor fiecărei clase (imagini din anii de liceu)

PARTENERIATE / PROTOCOALE EDUCAȚIONALE

NR. CRT.	TIPUL / DENUMIREA PARTENERIATULUI / PROTOCOLULUI	INSTITUȚIA / ORGANIZAȚIA PARTENERĂ
1	<i>Crucea Roșie</i>	ISMB și Primaria Sectorului 3
2	<i>Asociația Studenților în Științe Politice din Universitatea București</i>	Universitatea București
3	<i>Armonia Cuvintelor</i>	Asociația Armonia Educativă
4	<i>Curs de prim-ajutor pentru Cadrele didactice</i>	SANITAS și ISMB
5	<i>Ziua Porților Deschise</i>	Universitatea Creștină “Dimitrie Cantemir”
6	<i>Practică psihopedagogică a studenților la disciplinele socio-umane</i>	Universitatea “Titu Maiorescu”
7	<i>EDMUNDO</i>	Grupul EDUCATIVA
8	<i>Universitatea Lumina</i>	Universitatea Lumina
9	<i>Vocea tinerilor, aici și acum!</i>	Fundația “Parteneri pentru dezvoltarea locală” – FPDL
10	<i>Lideri de tineri pentru tineri</i>	Asociația In.Motion
11	<i>Student Consulting</i>	Student Education Consulting
12	<i>One world Romania la Școală</i>	One world Romania
13	<i>Activități de informare</i>	Asociația pentru sprijinirea tinerilor, studenților și profesorilor ASYST
14	<i>Învățã să comunici eficient</i>	Asociația “Bucureștiul tinerilor”
15	<i>Activități în domeniul regie, teatru, film</i>	Clubul Copiilor Sector 2
16	<i>Săptămâna prevenirii criminalității</i>	Direcția Generală de Poliție a Municipiului București
17	<i>Parteneriat în vederea obținerii de către elevi a certificatului de competențe digitale</i>	ECDL România
18	<i>Parteneriat în vederea derulării activităților cultural artistice și a altor programe și proiecte</i>	PROEDUS-Centrul de proiecte și programe educaționale și sportive pentru copii și tineret București
19	<i>Parteneriat</i>	Consiliul Municipal al Elevilor
20	<i>Parteneriat</i>	Complex Educațional Lauder- Reut

PUBLICAȚII CADRE DIDACTICE

- **Monografie**
- **Pepetuum Mobile**
- **Apeiron-Revista de cultură geografică și de geografie culturală**
- **Năzuințe – Revistă culturală a ariei curriculare “Limba și comunicare”**
- **Suflet mateist – Revistă catedra de istorie-religie**
- **Caleidoscop matematic- Revista de cultură și informație**
- **Revista Comisiei Educație Fizică**
- **Revista Științelor Naturii**

PUBLICAȚII ELEVI

- **BHM (Basarab High School Magazine) – Revistă online**