

Trupa De Teatru A
Colegiului National Matei Basarab

- **INGENIO ART** -

Coordonati De Doamna Valentina Popa
-Actrita A Teatrului Mic Bucuresti-

DESCRIEREA PROIECTULUI (MIC ISTORIC)

- Cum ne-am numit la inceput?

La inceput ne-am numit TRUPA INGENIO.

- Cum am aparut?

Acest proiect s-a dezvoltat la initiativa doamnei profesoare de limba si literatura romana Carmen Nedelcu.

- De ce?

Liceul nostru a fost selectat pentru Proiectul “5Licee 5Teatre-” ceea ce a avut un impact pozitiv asupra dorintei de a juca teatru. Am fost ajutati si sprijiniti de catre doamna Mariana Marin –actrita a Teatrului Notara.

- Cine ne-a coordonat?

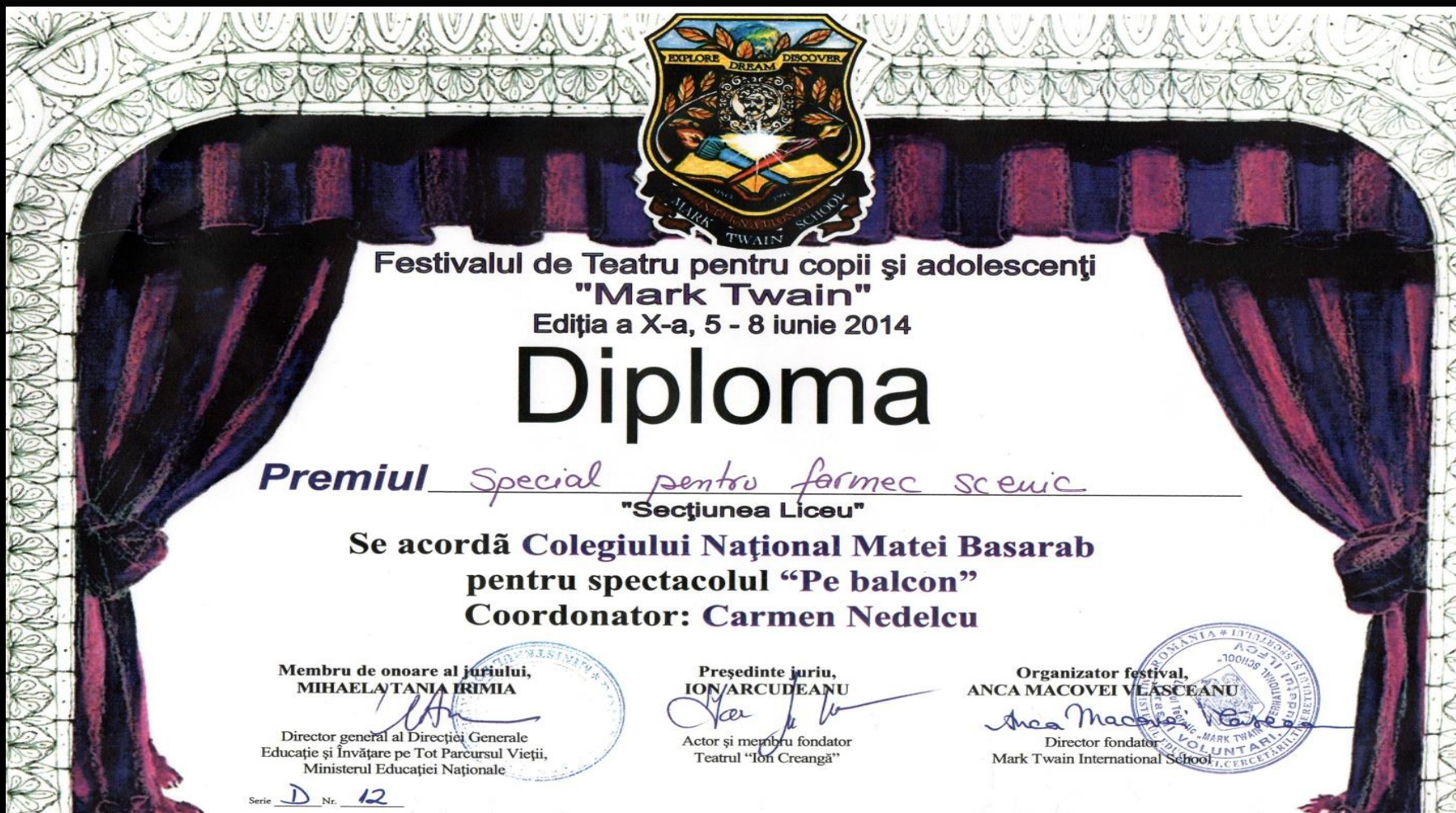
Avand in vedere initiativa doamnei profesoare Carmen Nedelcu, am fost coordonati de aceasta.

- Cine au fost membri initiali?

Iova Maria, Alecsandra Borhan, Laura Antonescu, Vlad Ungureanu, Catalin Petrisor, Andrei Anghel, Irina Cotar, Ana-Maria Abaluta, Andreea Ivan, Ionela Simion, Raluca Ghita.

- Ce proiecte au fost in anul scolar 2013-2014?

Cu piesa –PE BALCON- am concurat la festivalul Mark Twain la Teatrul de pe Lipscani, cu care am castigat “Premiul special pentru farmec scenic” . In urma castigului de la festival, s-a organizat in liceu un eveniment in care am reprezentat aceasta piesa de teatru.



- Concluzie:

In urma terminarii anului scoalar si parasirea anumitor membri, la inceputul anului scolar 2014-2015 s-au produs cateva schimbari:

-s-au organizat preselectii pentru noii membri

-numele trupei a devenit **INGENIO ART**

-noul coordonator al Trupei a devenit Valentina Popa –actrita a Teatrului Mic Bucuresti

-implicarea in mai multe proiecte care au ridicat prestigiul liceului



Initiator si coordonator proiect: Carmen
Nedelcu



Coordonator trupa : Valentina Popa



Abdel Hafiz Laila

“Teatrul reprezinta modul meu de a ma exprima si totodata este cea mai importanta pasiune a mea, pe langa muzica. Impreuna, sunt pasiunea vietii mele. Mi-as dori sa ajung sa fac o cariera cu ambele.”



Abăluță Ana Maria (Amy)

“Mi-e greu sa ma rezum la doar cateva cuvinte, dar presupun ca n-am de ales. Pentru mine teatrul inseamna arta. Iar arta, pentru mine, reprezinta nebunia. Mi se pare genial cum te poti pune in pielea altora, fara a avea o mie de fețe. Imi place cand ajung sa cunosc un personaj si e chiar relaxant si amuzant sa "jonglezi" cu replicile natural si sigur pe tine.”



Buruiană Andy

“Teatrul e reflexia
realitatii intr-o oglinda
deformata.”



Cîrjaliu Bianca

“Teatrul pentru mine
insumeaza o groaza de
lucruri minunate ca
iubirea, pasiunea,
dedicarea si sacrificiul . Te
poti dedubla si intra in
pielea altei persoane cu
totul si cu totul diferite.
Teatrul este o provocare pe
care nu o poti refuza.”



Cozma Arina

“Teatrul înseamnă viață și se inspiră din viață. Pe acest principiu am mers întotdeauna. Pentru mine, teatrul este o tentativă de a trăi viața pe care n-o trăiesc, de a avea noi experiențe și de a mă provoca pe mine însămi să îmi dezvolt aptitudinile.”



Drăghici Mircea

“ Pentru mine teatrul
inseamna exprimarea
artistica intr-un mod
recreativ si distractiv intr-
un colectiv prietenos.”



Enea Ruxandra

“Pentru mine, teatrul este un leac impotriva propriei emotii. Prin acesta, traiesc sentimentele si starile altor persoane, incercand sa descopar ce e in mintea celorlalti.”



Foca Stefan

“Pentru mine teatrul este o pasiune , o activitate pe care imi place s-o practic in timpul liber si nu numai. Nu este un timp irosit deoarece ne ajuta sa ne dezvoltam ca persoane.”



Iova Maria

“Teatrul pentru mine inseamna oportunitatea de a fi oricine as vrea sa fiu . Este un mod in care pentru cateva minute uit de toate . Ma detasez de griji , de lume , de cum sunt eu zilnic si devin cu totul si cu totul altcineva . Momentele pe care le petrec pe scena sunt momentele in care sunt cea mai sincera versiunea a mea chiar daca sunt altcineva . Sunt momentele in care toate sentimentele sunt la vedere si cu toate ca , teoretic , trebuie sa iti pui o masca , masca pe care o am pe scena este mult mai subtire decat cea pe care o am in viata de zi cu zi. Teatrul pentru mine inseamna un moment de sinceritate , un moment in care ma descopar pe mine si descopar cat de vulnerabila sunt .”



Oprea Andrei

“Scena este locul in care orice om se joaca, locul in care uiti de tine si locul in care energia publicului te incarca cu emotii si stari de bine. Eu consider ca teatrul este viata noastra.. pentru ca –Lumea intreaga este o scena.. si noi toti actorii ei-”



Țaga Sabina

“Teatrul pentru mine este o alta viata, o viata in care cunosc oameni, cunosc diferite tipologii de oameni, noi talente, calitati, dar cred ca cel mai important, ma cunosc pe mine, imi cunosc limitele, calitatile si defectele. Invat ca arta e departe de realitate, iar prin aceasta arta numita Teatru imi traiesc visele si imi indeplinesc dorintele.”



Zbarce Sonia

“Consider teatrul un mijloc prin care imi pot exprima toate sentimentele reținute, un mijloc prin care ma pot manifesta liber si de a-mi consuma energia. Fac asta de placere si depun un efort plăcut care ma ajuta sa nu imi rețin trăirile ci sa le ofer un contur.”

NOI....



POZE DE GRUP...











REALIZARI

Am participat cu mandrie si curaj la diferite Festivaluri la care am luat sau nu premii, dar am acumulat noi experiente, ceea ce este cel mai important pentru noi.

Proiecte anterioare:

Festivalurile de teatru *JEAN MONNET* in data de 8 aprilie ; *JOS PALARIA* in data de 8 mai, unde am concurat cu piesa *DESPRE DRAGOSTE SI IMPACACIUNE* de Andrea Perucci cu urmatoarea distributie : Amy , Mircea, Andy, Foca, Andrei, Ruxandra, Sabina, Arina Bianca si Sonia.

- Respectand regulamentul de la Festivalul JEAN MONNET am creat un afiș:

INDIFERENT CINE SUNTEM, DRAGOSTEA VA RAMANE INTOTDEAUNA ACEEASI.INDIFERENT DE GRESELI SI NEINTELEGERI, DRAGOSTEA ADEVARATA NU VA PUTEA RAMANE ASCUNSA.CINCI CUPLURI VOR INVINGE FURIA CU AJUTORUL IUBIRII, REUSIND SA DEPASEASCA GRESEALA PE CARE TOATA LUMEA OBISNUieste SA O FAÇA:NEEXPRIMAREA SENTIMENTELOR SI ASCUNDEREA LOR.
TEXT:ANA MARIA ABALUTA



INGENIO ART
VA PREZINTA:

*"Dialog de ceartă
și împăcaciune"*

de Andrea Perucci

COORDONATOR:VALENTINA POPA-ACTRITA, TEATRUL MIC BUCURESTI

MARIA(AMY) CLS A 11-A	DISTRIBUTIE:	SABINA CLS A 11-A
MIRCEA CLS A 10-A	ANDREI CLS A 10-A	ARINA CLS A 11-A
ANDY CLS A 9-A	RUXANDRA CLS A 10-A	BIANCA CLASA A 9-A
STEFAN(FOCA) CLS A 9-A		SONIA CLS A 10-A

- Cu care am avut onoarea de a castiga locul 2:



- Alte premii :



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
LICEUL TEORETIC „JEAN MONNET”, BUCUREȘTI



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



PREMIUL.....

în cadrul Festivalului de Teatru „JEAN MONNET”

Ediția a v-a, MUNICIPALĂ - aprilie 2015

Se acordă elevului/elevei TAGA SABINA

de la COLEGIUL NAȚIONAL „HATEG BĂCĂRAȘ”

pentru ROL PRINCIPAL FEMINIL

profesor coordonator VALENTINA POPA

Inspector școlar general,
Prof. Florina Iohel Lixandru



Inspector pentru proiecte educaționale,
Prof. Cristiana Măteciuc

Director
Liceul Teoretic „Jean Monnet”
Prof. Tudorița Codreanu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
LICEUL TEORETIC „JEAN MONNET”, BUCUREȘTI



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



DIPLOMA DE PARTICIPARE

la Festivalul de Teatru „JEAN MONNET”

Ediția a v-a, MUNICIPALĂ - aprilie 2015

Se acorda doamnei/d-lui prof. POPA VALENTINA
de la COLEGIUL NATIONAL „MATEI BASARAB”

pentru coordonarea echipelor de elevi

Inspector școlar general,
Prof. Florian Ionel Livandru

Inspector pentru proiecte educaționale,
Prof. Cristiana Mateciuc

Director
Liceul Teoretic „Jean Monnet”
Prof. Tudorita Codreanu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
LICEUL TEORETIC „JEAN MONNET”, BUCUREȘTI



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



PREMIUL COLOANĂ JONORĂ

în cadrul Festivalului de Teatru „JEAN MONNET”

Ediția a v-a, MUNICIPALĂ - aprilie 2015

Se acordă elevului/elevi ECM POI - INGENIO ART

de la COLEGIU NAȚIONAL „MATEI KARPARAS”

pentru COLOANA JONORĂ

profesor coordonator VALENTINA POPA

Inspector școlar general,
Prof. Floțian Ionel Lixandru



Inspector pentru proiecte educaționale,
Prof. Cristiana Mateiște

Director
Liceul Teoretic „Jean Monnet”
Prof. Tudorița Codreanu



- La *JOS PALARIA* am incercat din nou sa impresionam, in sa de data aceasta am castigat mai mult experienta.



FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU
PENTRU
LICEENI



8-10 mai 2015
BUCUREȘTI
ediția a XVIII-a

JOS PĂLĂRIA

www.jospalaria.ro

DIPLOMĂ DE PARTICIPARE

*Trupeii „INGENIO ART” a Colegiului Național „Materi Basarab”
București*

director: *George Mihăiță*